

**IL FESTIVAL** Presentato il calendario della rassegna 2019 al via il 10 marzo

# La nuova stagione della chitarra: tornano a Lodi i big delle "sei corde"

Il «piccolo miracolo» di Mario Gioia: in programma cinque concerti con musicisti di livello mondiale

di **Fabio Ravera**

Pochissime città in Italia e in Europa possono vantare una rassegna chitarristica così importante. Il merito va alla tenacia, all' intuito e alle idee dell' Atelier Laudense capeggiato da Mario Gioia, il sodalizio che da 14 anni porta a Lodi i migliori interpreti mondiali delle sei corde: l' impegno si rinnoverà anche nel 2019 con la collaborazione del Comune e il fondamentale contributo della Fondazione Banca Popolare di Lodi.

Il nuovo calendario della "Stagione internazionale di chitarra classica" prevede 5 appuntamenti dislocati tra le sedi storiche della manifestazione, ossia l' Aula magna del Liceo Verri, la corale di Santa Chiara Nuova e il Tempio civico dell' Incoronata. Ancora una volta Mario Gioia e soci hanno allestito un programma di altissimo livello: a Lodi arriveranno fuoriclasse del calibro dello spagnolo Rafael Aguirre, dell' australiana Stephanie Jones, dell' olandese Enno Voorhorst, dell' italiano Domenico Mottola e dell' argentino Victor Villadangos, per la quinta volta ospite della Stagione dopo le standing ovation ricevute gli anni scorsi.

«La Stagione di chitarra classica è un' eccellenza cittadina - commenta l' assessore alla cultura Lorenzo Maggi - Mario Gioia sta compiendo un piccolo miracolo:



A sinistra Mario Gioia, l' assessore Maggi, il segretario della fondazione Banca Popolare Ezio Rana, sopra Stephanie Jones, a fianco Rafael Aguirre e Victor Villadangos



da anni porta a Lodi musicisti di grandissimo spessore e i concerti sono sempre molto partecipati, nonostante si tratti di un genere di nicchia. Come Comune abbiamo dato un piccolo contributo cofinanziando un concerto estivo, che verrà inserito nel calendario di Lodi al Sole, oltre ad agevolazioni sulle sale». La Stagione 2019 prenderà il via domenica 10 marzo con il concerto (ore 17, Aula magna del Verri) di Rafael Aguirre, vincitore del GFA (Guitar foundation of America), uno dei concorsi più

prestigiosi al mondo. «Ringrazio di cuore la Fondazione della Banca Popolare perché senza il suo contributo l' Atelier non sarebbe stato in grado di ospitare a Lodi, in questi anni, le eccellenze della chitarra mondiale - commenta Mario Gioia -. La nostra rassegna ormai è consolidata: sono gli stessi artisti a chiederci di essere invitati a suonare. Alcuni vengono senza nemmeno conoscere il loro cachet: questo perché la Stagione ha acquistato una forte credibilità nel panorama chitarristico». Il se-

condo appuntamento (i concerti inizieranno alle 17 e sono a ingresso gratuito) si terrà il 7 aprile (Aula Magna Verri) con l' esibizione di Stephanie Jones, talentuosa chitarrista australiana di base in Germania che ha già primeggiato in importanti concorsi; si proseguirà il 5 maggio (Aula Magna Verri) con l' olandese Voorhorst che proporrà un programma dedicato a Bach, mentre il 9 giugno (Santa Chiara Nuova) si esibirà il giovane Domenico Mottola, vincitore del concorso internazionale "Ruggero Chiesa". Il gran finale sarà affidato alle sapienti mani di Villadangos, domenica 15 settembre all' Incoronata: per l' occasione gli spettatori potranno fare un' offerta a favore del restauro del Tempio Civico. «La rassegna, insieme al Festival della Fotografia etica - commenta Ezio Rana della Fondazione Banca Popolare - rappresenta un' eccellenza cittadina, una finestra sul mondo». ■