

## L'INCONTRO Oggi a Lodi **Tony Hassler: comunicare con le immagini**



Da sinistra Alberto Martinenghi e Tony Hassler: i due fotografi saranno i protagonisti della conversazione odierna alla mostra "Centocinque" allo Spazio Bipielle Arte

Comunque vada non sarà qualcosa di scontato o di accademico, o una disquisizione sulla grammatica della fotografia dove, in relazione alla mostra ospitante, si parla di tempi, diaframmi o inquadrature. Una "Conversazione sulla comunicazione attraverso l'immagine", così titola l'iniziativa in calendario oggi (alle 16,30), lascia supporre un taglio argomentativo di immersione nel contemporaneo, per l'evento collaterale alla personale *Centocinque* del fotografo Alberto Martinenghi, in atto alla Sala Tiziano Zalli dello Spazio Bipielle Arte di Lodi. «Si tratterà di una riflessione amichevole e familiare, un po' nello stile di Alberto» anticipa Tony Hassler, il fotografo milanese conduttore dell'incontro e presentatore lo scorso venerdì della rassegna che ricapitola la ricerca del lodigiano. Nelle note biografiche, Martinenghi cita l'incontro del 2015 con Hassler, firma di immagini per pubblicazioni quali "Airone", "Dove", "Repubblica", "Anna" e "Il Sole 24 Ore", come responsabile della svolta che ha mutato la sua concezione di fotografia. Oggi si parlerà di musica, di letteratura e di viaggi, di attualità e di scultura, alla luce del comune denominatore della percezione e della condivisione. Ci saranno anche le parole e le immagini di grandi fotografi dall'Ottocento ai nostri giorni, come stimoli alla riflessione e alla discussione, aperta alla partecipazione del pubblico. A scandire l'incontro, le esecuzioni musicali al clarinetto e al clarinetto basso di Riccardo Acciarino, ventunenne diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano: polistrumentista e già richiesto concertista, allievo di maestri internazionali e vincitore di importanti concorsi. ■

M. A.