

IL CONCORSO

Il premio Maffi di xilografia alza il velo sui vincitori

■ Una scelta sicuramente difficile, nell'insieme dove figurano numerose opere convincenti, quella della giuria che domani riconoscerà i vincitori del quarto Concorso di Xilografia "Ugo Maffi. Città di Lodi", organizzato dal Rotary Club Adda Lodigiano. Sullo sfondo dell'ampia rappresentativa di segni e di colori, di tematiche e linguaggi facenti capo alla tecnica dell'incisione su legno, la giuria svelerà alle 11 il nome dei premiati; tre, ai quali si aggiunge quello di un segnalato, tra i 24 autori invitati a comporre la rassegna inaugurata lo scorso 22 marzo alla Sala Tiziano Zalli dello Spazio Bielle Arte, visitabile fino alle 19 di domani. Il gruppo dei giurati (lo scrittore e critico d'arte Tino Gipponi, gli incisori Vittorio Vailati e Teodoro Cotugno, e Raffaele Imparato in qualità di segretario), segnalerà inoltre l'opera di uno studente per ciascuno dei licei artistici in mostra: il "Piazza" di Lodi e il "Volta" di Pavia.

Anche quest'anno, l'iniziativa del Rotary ha portato in città uno spaccato dell'odierno panorama dell'incisione a rilievo, nel percorso descritto da due opere per ognuno degli autori (Eva Aulmann, Pier Carlo Barola, Mario Benedetto, Chang Zheng, Malgorzata Chomicz, Alessia Consiglio, Nicola Costanzo, Fausto De Marinis, Federica Fiorenzani, Federico Fusetti, Angelo Gallo, Alberico Gnocchi, Luigi Golin, Elettra Gorni, Elena Hlodec, Roberto Krogh, Veronica Longo, Raffaello Margheri, Matteo Nardella, Gianfranco Schialvino, Francesco Sciacaluga, Ada Verbena, Gianni Verna e Giuseppe Vigolo), dedicando una sezione della mostra al lavoro xilografico di Maffi, ideatore dell'evento. ■

Ma. Ar.