

L'EVENTO Sabato prossimo l'appuntamento sul palcoscenico dell'auditorium Tiziano Zalli di Lodi

Magica Musica: un'orchestra e un concerto senza barriere

La formazione è balzata agli onori delle cronache grazie al secondo posto nell'ultima edizione del talent "Tu si que vales"

di **Fabio Ravera**

■ Un'orchestra speciale per un concerto speciale. Sabato sera (ore 20.30) l'auditorium Tiziano Zalli in via Polenghi Lombardo a Lodi ospiterà l'esibizione dell'Orchestra MagicaMusica, ensemble nato una decina di anni fa a Castellone e composto da 30 ragazzi disabili e 10 educatori. L'appuntamento lodigiano è organizzato da McDonald's, sostenuto dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi e patrocinato dal Comune: i fondi raccolti verranno devoluti alla costruzione di una nuova sede del gruppo musicale. Diretta dal maestro Piero Lombardi, l'Orchestra MagicaMusica è balzata agli onori delle cronache grazie al secondo posto conquistato nell'ultima edizione di "Tu si que vales", il talent show di Canale Cinque. «Il passaggio televisivo ci ha regalato notorietà - racconta Lombardi -. Siamo stati anche chiamati dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella alla Giornata della disabilità e siamo stati insigniti del Premio Paolo Borsellino. Nel nostro programma non si parla di terapia: il primo obiettivo è che i ragazzi si divertano e che raggiungano un livello musicale dignitoso. Dell'orchestra fanno parte persone con disabilità diverse, fisiche e mentali: la finalità è che riescano a raggiungere una certa autonomia, autostima e capacità di relazionarsi con il pubblico». Durante il concer-



to di sabato verrà proposto un repertorio che abbraccia i grandi classici della musica leggera e internazionale: in scaletta ci saranno brani di Dalla, Battisti, Vasco, Modugno, Queen, Cole Porter e tanti altri. «Vogliamo sostenere le attività di MagicaMusica - spiega Giuseppe Leoni della società Alta Chiara che organizza l'evento -. Lavoro a Lodi come gestore del McDonald's e la nostra filosofia è quella di aiutare il territorio: la no-

stra azienda deve avere anche finalità etiche». Fondamentale anche il contributo del Banco Bpm e della Fondazione della Banca Popolare di Lodi: «Abbiamo colto subito l'opportunità e accettato di ospitare il concerto - commenta Ezio Rana della Fondazione Bpl -. Compito della Fondazione è leggere i bisogni del territorio e sostenere le iniziative che abbiano come obiettivo lo sviluppo della dignità della persona». ■

Giusy Kashosky, Giuseppe Leoni, il segretario della Fondazione Bpl, Ezio Rana e il maestro dell'orchestra Piero Lombardi