

LA RASSEGNA Presentata la decima edizione della kermesse, al via domenica per la prima volta a Milano

Vox Organi, un compleanno con i fiocchi

Sette gli appuntamenti tra Lodi e dintorni con tanti big e il concerto nella città del Barbarossa della gjenne Montserrat Torrent

di **Lorenzo Crespiatico**

■ Un percorso organistico che unisce musica e territorio: torna, per il decimo anno, la rassegna *Vox Organi*, organizzata dall'associazione Sentieri Sonori grazie al contributo della Fondazione Banca Popolare di Lodi. «Essere arrivati al decennale è una grande soddisfazione - ha esordito Lorenzo Lucchini, organista e fondatore dell'associazione Sentieri Sonori, in occasione della presentazione dell'edizione 2019 - Quest'anno abbiamo deciso di introdurre qualche novità: la prima è la scelta di tenere il primo appuntamento a Milano, nella chiesa di San Carlo al Lazzaretto. Con la presentazione di Milano, dedicata alla memoria della poetessa Alda Merini, avremo occasione di farci conoscere in una grande metropoli. Per questo evento, che si terrà il 28 aprile alle 16, Fausto Caporali, uno dei migliori improvvisatori europei, suonerà un organo di fattura inglese, con delle sonorità particolari».

Dopo la presentazione milanese, la rassegna proseguirà il 5 maggio nella Cattedrale di Lodi, alle 15.30, con la visita guidata alle tarsie rinascimentali del coro e il concerto d'organo di Montserrat Torrent, «un organista spagnola di fama mondiale - ha spiegato Lucchini -, che ha ricevuto la laurea honoris causa dall'università di Barcellona.

Ha 93 anni ma una grandissima energia». Gli appuntamenti proseguiranno il 19 maggio sempre a Lodi San Bernardo, con Walter Savant-Levet, il 26 maggio ad Arcagna al Santuario dell'Assunzione con la visita guidata e il concerto d'organo di Marco Granata, l'8 giugno a Calvenzano (Bergamo) nella chiesa dei SS. Pietro e Paolo con Tomas Gavazzi, il 15 giugno ad Agnadello nella chiesa di San Vittore Martire con Carlo Tunesi per concludersi domenica 30 giugno nella frazione zelasca di Casolate, presso la chiesa di San Pietro Apostolo, con la presentazione del restauro dell'organo e il concerto di Lorenzo Lucchini. L'organo è stato restaurato grazie alla volontà dell'associazione Sentieri Sonori, che ha coinvolto nell'opera Comune e parrocchia.

L'organista Simone Della Torre ha invece insistito sulle particolarità della rassegna: «In questi appuntamenti spaziamo tra diversi interpreti e diversi territori: il fil rouge è rappresentato dal fiume Adda. Abbiamo interpreti di calibro internazionale, alcuni molto giovani ma già affermati, come Granata e Gavazzi, che sapranno offrire al pubblico musiche molto diverse: l'organo ha un repertorio amplissimo, che va dal Medioevo alla contemporaneità. Molte persone ci seguono in tutti i nostri eventi e in questo modo scoprono la bellezza di nuovi territori. Penso che il legame tra architettura e musica sia fondamentale: l'organo stesso è un'opera di architettura». *Vox Organi* è patrocinato dal Comune di Lodi e dalla Provincia di Lodi, ed è inserito nella rassegna provinciale Il Lodigiano e i suoi tesori. ■



Da sinistra Simone Della Torre, Lorenzo Lucchini, Ezio Rana e Paola Negrini (foto Crespiatico)