

LA MOSTRA/2

Imparato e i riflessi dell'autunno allo Spazio Zalli



■ Per un fotografo l'autunno è forse la stagione più attraente, non soltanto per l'intensità delle trasformazioni coloristiche impresse nel paesaggio, ma soprattutto per le possibilità tecnico-espressive offerte dalla luce divenuta morbida, in grado di riprodurre atmosfere e profondità cromatiche. Lo sa bene Raffaele Imparato, napoletano che vive nel Nord Italia da oltre cinquant'anni, e da altrettanti è catturato dall'interesse per la fotografia. È il suo obiettivo a interpretare la stagione delle nebbie, nella personale "Autunno con riflessi" che indaga anche il tema delle acque: inserita nel ciclo "Arte in Atrio", si aprirà alle 17,30 di oggi nella sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi, presso lo Spazio Tiziano Zalli di via Polenghi Lombardo.

Laureato in Scienze Economico-Marittime presso l'Istituto Universitario Navale di Napoli, ex marinaio e dirigente pubblico in pensione, Imparato definisce "amatoriale, senza pretese inopportune", il suo percorso nella fotografia; ma qualche misurata anticipazione del corpus in mostra permette di individuare una significativa ricerca di riflessioni tecniche in merito alla composizione, al dialogo tra i piani dell'immagine e alla modulazione della luce.

«Cerco di "vedere" guardando, per poi trasfondere ciò che ho percepito in un insieme di emozioni... la speranza è di suscitare lo stupore per la natura»: così commenta i suoi scatti Imparato, che dal prossimo luglio assumerà la carica di presidente del Rotary Club Adda Lodigiano. Scattate negli ultimi due anni e stampate senza ritocchi e manipolazioni, le fotografie resteranno visibili fino al prossimo 3 febbraio (da lunedì a venerdì, 9,30-12,30 e 15-16,30). ■

Marina Arensi

"Autunno con riflessi"

Raffaele Imparato

Oggi alle 17,30 allo Spazio Zalli di Lodi