

IN CATTEDRALE Per iniziativa della Fondazione Bpl
“L’Adorazione” di Lanzani, capolavoro da ammirare

■ Tante foto con il cellulare per portarsi a casa l’immagine de *L’Adorazione dei Re Magi*, opera dipinta da Bernardino Lanzani da San Colombano tra il 1510 e il 1515. I lodigiani hanno mostrato di apprezzare, per tutta la giornata di ieri, la tela esposta in Cattedrale, sul lato sinistro dell’altare maggiore, e proveniente dalla collezione Banco Bpm per iniziativa della Fondazione Banca Popolare che ha anche messo a disposizione il foglio illustrativo a firma di Marina Arensi.

Per la festa di San Bassiano infatti anche quest’anno è stata scelta un’opera da esporre nella Cattedrale di Lodi così che potesse essere condivisa con i lodigiani nel giorno del patrono. E i lodigiani hanno apprezzato. In tantissimi, convenuti per i discorsi del sindaco e del ve-

scovo, per la Messa solenne presieduta dal cardinale Domenico Calcalegno o per l’omaggio a San Bassiano in cripta, si sono fermati ad ammirare la tela a olio, dalle dimensioni di 101x78,5 centimetri ed esposta in una teca. Confluita nel 1999 nella collezione Banca Popolare di Lodi, ora Banco Bpm, l’opera raffigura i Magi nelle tre età della vita mentre adorano il Bambino e recano in mano i doni. Il Piccolo è seduto in braccio alla Madre: la mano destra benedicente, nella sinistra regge il globo, poiché nell’Epifania si rivela come salvezza per il mondo.

Bernardino Lanzani nacque a San Colombano nel 1460 circa e morì nel 1526, anno nel quale eseguì anche la decorazione parietale della basilica del monastero di San Colombano a Bobbio. ■



Moltissimi lodigiani hanno ammirato “L’Adorazione dei Re Magi” di Bernardino Lanzani, esposta in Cattedrale