

## Dalla parte della natura

"Animalia": anche autori cremonesi e cremaschi sul sito web di Bipielle Arte



Sopra "Il giardino zoologico reale" di Daniela Gorla; di fianco un'opera di Marialisa Leone: entrambe partecipano alla mostra "Animalia" presentata in modalità online sul sito web della Fondazione Banca Popolare di Lodi

**E'** stata presentata in modalità online, il 2 marzo, sul sito web [www.fondazionebancapopolarelodi.it](http://www.fondazionebancapopolarelodi.it), dello spazio espositivo "Bipielle Arte", di via Polenghi Lombardo, a Lodi, la mostra collettiva dal titolo "Animalia". Lo spazio permanente dedicato all'arte, è gestito dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi. La mostra, una collettiva di 44 artisti, è a cura di Renato Galbusera,



Francesca Vitali Boldini, Mario Quadraroli, Mario Diegoli.

"Animalia", nasce dal progetto "Artepassante", promosso dall'Associazione Le Belle Arti APS, con un'esposizione presso le vetrine di Underpass nella Stazione del Passante ferroviario di Porta Garibaldi a Milano, nei mesi di gennaio e febbraio 2021, curata da Renato Galbusera e Francesca Vitali Boldini. A Milano, "Animalia" ha coinvolto 18 artisti contemporanei che tramite le loro opere, propongono riflessioni sul rapporto fra genere umano e universo animale. Ora, la mostra "Animalia" è stata accolta dalla Bipielle Arte di Lodi, e dal circuito di "Naturarte", coordinato da Mario Quadraroli, aggiungendo artisti di Lodi ma anche della provincia di Cremona.

Tra i 46 artisti coinvolti, infatti, si trovano in mostra con opere realizzate in tecniche differenti: l'artista cremonese Daniela Gorla, e gli artisti cremaschi: Mario Diegoli, Anna Mainardi, Maria Antonietta Rossi, Marialisa Leone, Letizia Merati, Angelo Noce.

L'attuale devastante pandemia che sta coinvolgendo il mondo mette, ancora una volta, drammaticamente, in evidenza la centralità e delicatezza del rapporto umanità/mondo animale. Emblematicamente i luoghi originari del Covid-19 sembrano essere "mercati umidi", macelli: i luoghi dove più marcatamente appare evidente la visione distorta di tale rapporto. Sopravvivenza del genere umano, salvaguardia del pianeta, cura dell'ambiente, sono tematiche strettamente connesse, che dovrebbero ispirare una modifica

all'approccio culturale e reale. Oggi la gerarchia vede l'uomo in cima e, a scendere, le diverse famiglie animali, "oggetti" privi di diritti. L'arte visiva, in tutte le epoche, si è fatta interprete di grandi sentimenti collettivi; oggi sostiene le tematiche del rapporto con il mondo animale e con l'ambiente. In questo contesto, si propone "Animalia", collegandosi idealmente ad altre importanti iniziative mosse dallo stesso sentimento. Questi i nomi di tutti i 46 artisti presenti in mostra:

Paola Faggella, Renato Galbusera, Anna Garau, Maria Jannelli, Daniela Gorla, Giancarlo Lepore, Ambra Maffi, Teresa Maresca, Matè, Nadia Nespoli, Bruno Pellegrini, Lorenzo Romani, Fosca Rosselli, Serena Rossi, Christian Sacchi, Nadia Saffronova, Federico Sinatti, Antonio Tonelli, Giasi Velloni, Francesca Vitali Boldini, Monika Wolf, Elena Amoriello, Giovanni Amoriello, Annalisa Aversa, Mariateresa Carossa, Nora Ciottoli, Maria Cristina Dacò, Diana Danelli, Loredana De Lorenzi, Mario Diegoli, Gregorio Dimita, Ambrogio Ferrari, Andrea Ferrari (Anfer), Massimiliano Giudici, Michela Grossi, Marialisa Leone, Anna Mainardi, Graziana Marinuzzi, Mario Massari, Letizia Merati, Elena Parati, Quamillo, Maddalena Rossetti, Maria Antonietta Rossi.

In attesa di una possibile apertura in presenza del pubblico, sarà possibile vedere la mostra online, sul sito web [www.fondazionebancapopolarelodi.it](http://www.fondazionebancapopolarelodi.it).

Info: [bipiellearte@fondazionebipielle.it](mailto:bipiellearte@fondazionebipielle.it)

a.n.t.