

IL CASO ■ LA CITTADELLA DELLA POPOLARE DEVE ANCORA SPICCARRE IL VOLO

Bipielle City, spazio da valorizzare

■ Bipielle City? Una cittadella che deve ancora spiccare il volo. Nata dalla creatività dell'archistar Renzo Piano, la sede lodigiana dell'istituto bancario sarebbe dovuta diventare la seconda piazza della città, ma ha perso per strada la sua vocazione. E questo nonostante il centro si presti a qualsiasi tipo di evento, dalla musica alle mostre.

Il complesso, situato nel quartiere di Porta Regale e di fronte alla stazione ferroviaria, ospita gli uffici della Popolare e anche quelli della Zucchetti. La software house lodigiana non abbandonerà Bipielle City nemmeno quando sarà pronta la torre di Lodi, ovvero quando sarà ultimo il restyling del Pirellino. Per quanto riguarda gli spazi commerciali, sono rimasti il bar Lucky, la Siae, la palestra Lithium, il centro di formazione Ca-



BIPIELLE CITY La cittadella

lam e l'asilo Le Gemme e un altro spazio utilizzato come asilo. Inizialmente, le attività commerciali erano più numerose e comprendevano un maxi bar-pizzeria e altre vetrine, tutti spazi che poi la banca si è ripresa. «Il nostro obiettivo è quello di continuare a creare una forte sinergia con la

città - riferisce Fabrizio Marchetti, responsabile della Divisione Bpl del Banco - abbiamo ad esempio portato a 200 eventi all'anno le attività organizzate all'interno del complesso dell'auditorium». Sulla valorizzazione della piazza è intervenuto anche l'assessore Andrea Ferrari: «Fin dalla prima amministrazione Guerini - dichiara l'esponente della giunta Uggetti - abbiamo sempre avuto la massima disponibilità per l'utilizzo dell'auditorium, che abbiamo sperimentato in tantissime iniziative. Inoltre, abbiamo utilizzato la piazza per i concerti, oltre naturalmente al Bipielle Arte per le mostre, grazie alla collaborazione con la Fondazione. È stato uno spazio totalmente della città. Inoltre, la banca non ha mai forzato dal punto di vista economico».