

LODI AL VIA DOMENICA IL PROGETTO 'CHORO ED ORGANO'. CONCERTI NELLE CHIESE PIÙ BELLE

Il meglio del canto gregoriano in quattro incontri

-LODI-

AL VIA la rassegna dedicata agli appassionati del canto gregoriano. Il progetto 'Choro ed organo', promosso dalla Fondazione Bpl, in collaborazione con la Schola Gregoriana Laudensis, fondata nel 2015 dal direttore Giovanni Bianchi e Maurizio Ricci, organista pavese, prevede quattro concerti nelle chiese più belle del Lodigiano. Gli eventi verranno divisi due parti: la prima che partirà dalla Basilica dei dodici apostoli di Lodi Vecchio

DEBUTTO

Domenica alle 17.30

spazio alle melodie antiche di 'Messe Royale'



ORGOGGIO Da sinistra Roberto Rho (fondazione Bpl), Giovanni Bianchi e Maurizio Ricci (Cavalleri)

(questa domenica alle 17.30) con il concerto dal titolo 'Messe Royale' e l'altro a Lodi, nella chiesa di San Francesco, domenica 15 novembre alle 16; la seconda parte invece si terrà tra maggio e giugno 2016. L'apertura della rassegna vedrà l'esecuzione integrale della famoso canto 'Messe solennelle à l'usage des Convents' di Francois Couperin, uno dei più grandi compositori francesi del Settecento, in alternanza al cantus firmus della 'Messe du Sixiesme Ton' di Henry Du Mont, composta nel 1669. «Ottima occasione per ascoltare un repertorio poco conosciuto in Italia – spiega il direttore Giovanni Bianchi –. Avremo la possibilità di usare l'organo Tamburini della Basilica. Un pezzo raro e di qualità».