

LA MOSTRA/1 Oggi pomeriggio (ore 16) alla Fondazione Bpl in via Polenghi a Lodi

Valentino Ciusani: un tuffo nel mare per riflettere su arte e ambiente

L'acqua in tutte le sue forme: l'artista assegna all'elemento un ruolo di ispirazione per disegnare un "paesaggio interiore"

di **Marina Arensi**

■ Si parla di acqua e delle sue forme, nella pittura di Valentino Ciusani che compone la mostra in apertura alle 16 di oggi presso la sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi. "D'acqua e di ghiaccio" il titolo della personale inserita nel ciclo "Arte in atrio" curato da Mario Quadraroli, che ribadisce l'interesse del pittore di Codogno per l'elemento vitale, al cui fascino pochi artisti si sono sottratti. La personale lodigiana fa seguito alla rassegna chiusa poche settimane fa all'ex Ospedale Soave di Codogno, dove proprio sul tema dell'acqua, accostato all'altro del vento, la pittura di Ciusani si era confrontata con quella di Lidia Perotti. Il percorso allestito in via Polenghi Lombardo, che potrebbe considerarsi un approfondimento rispetto a quello codognese, vive però di una propria configurazione, continuando ad assegnare all'elemento acqua un ruolo di ispi-



L'acqua e il ghiaccio al centro della mostra di Valentino Ciusani che si apre oggi in via Polenghi a Lodi

razione, ma anche di riflessione in ambito formale.

Nelle immagini di mari e di coste la rappresentazione dell'acqua diventa stimolo per una meditazione sul paesaggio, trasposto qui anche cercando modi più sintetici, rispetto a quelli dettagliatamente descrittivi visti al Soave dove lo sguardo ravvicinato di Ciusani scrutava il frangersi delle onde: lo studio del colore si concentra sulla resa degli accostamenti tra le fasce dei piani, cercando la dimensione di "Paesaggio interiore" perseguita dall'autore. La sua attenzione si concentra invece sulla

plasticità delle forme quando l'acqua si presenta nell'aspetto solido. È quanto avviene nel ciclo dedicato agli iceberg al quale è dedicata l'altra metà della proposta in 15 opere complessive, generalmente in linea con quanto conosciamo della pittura figurativa e leggibile di Ciusani.

Ad accomunare i due ambiti esposti è la digressione sul colore, considerato nelle sue possibilità di mescolanze e gradazioni, rese con la voce di pastelli, acrilici e oli, con l'attenzione alla componente espressivo-artigianale di tecniche e stesure. Classe 1958, dopo il di-

ploma tecnico Ciusani ha seguito corsi di disegno e arti grafiche, oltre che di restauro pittorico; presidente dell'associazione Artisane, nel lungo percorso si è dedicato anche agli ambiti dell'illustrazione scientifica, del trompe l'oeil e della decorazione murale.

D'acqua e di ghiaccio

Valentino Ciusani
Lodi, Fondazione Banca Popolare, via Polenghi Lombardo, apertura oggi (ore 16).
Orari: da lunedì a venerdì, 9,30-12,30 e 15-16,30 (fino al 12 luglio)