

ARTE Domani visita guidata in Sala Bipielle **Migranti e testimoni, Benedetto "Spiaggiato"** **spiega la sua personale**

■ La figura dell'uomo esanime sulla sabbia, "Spiaggiato" come lo definisce il titolo del quadro, ha il volto di chi lo ha dipinto: Mario Benedetto, l'autore delle 101 opere della mostra curata da Vera Agosti, allestita fino al 3 luglio presso la Sala Bipielle Arte. Sarà lui, alle 17.30 di domani, a guidare la visita gratuita e aperta a tutti (con possibilità di acquistare il catalogo al prezzo ridotto di 10 euro)

lungo il percorso dove il dipinto citato, con il dichiarato identificarsi dell'autore nella tragedia, può considerarsi un emblema della partecipazione alla vicenda dell'uomo, così come anticipa il

titolo "Homo sum" della rassegna. Nell'addensata sequenza, a sfilare nello spazio gestito dalla Fondazione Banca Popolare sono infatti dipinti dove Benedetto, diploma a Brera e laurea in architettura, parla dell'emigrazione e della guerra, della povertà, dell'ingiustizia sociale e della violenza, utilizzando spesso la tecnica del contrasto tra situa-

zioni, al fine di innescare riflessioni. In opere come "Memorie" alte due metri e mezzo, la tela si affolla di circostanze e personaggi tra i quali, dominanti, emergono figure della fede, in movimentate scene dove l'intento comunicativo ha portato Benedetto alla scelta di un linguaggio realistico dal prevalente tono illustrativo. È questa la caratteristica che accomuna l'intera car-



L'opera "Spiaggiato" in mostra alla Bipielle a Lodi

rellata, comprendente anche momenti di citazioni mitologiche o dedicati ai temi del lavoro, degli affetti e dei riti sociali, nell'insieme che si completa con una selezione di incisioni e di "accept painting": ritratti di personaggi come don Tonino Bello o Anna Politkovskaya, ottenuti da un mix di pittura e collage. ■

Marina Arensi