

LA MOSTRA Da giovedì l'esposizione allo Spazio Bipielle Arte di Lodi; sabato la premiazione del concorso

Un mondo intero "in tasca" in piccoli gioielli fotografici

La quarta edizione della rassegna alla memoria di Gianluigi Parpani che era grande collezionista di questo formato

di **Carla Ludovica Parisi**

Grande attesa a Lodi per tutti gli appassionati di fotografia e in particolare di cartes de visite, un formato particolare di scatti che corrisponde agli odierni biglietti da visita e rappresenta uno dei primi esempi di marketing commerciale e collezionismo di fotografia. Da giovedì 3 al 6 novembre, infatti, allo Spazio Bipielle Arte sarà visibile la mostra delle opere che dal 2019 a oggi hanno preso parte al Concorso Internazionale di Cartes de Visite contemporanee "Il mondo in tasca", organizzato dal Rotary Club Adda Lodigiano in memoria del socio Gianluigi Parpani, che di questo genere è stato cultore e collezionista di primo piano. Il concorso, giunto quest'anno alla quarta edizione, è il primo al mondo a essere dedicato a questo formato fotografico ed è stato immaginato e creato da Matteo Parpani, Roberto Menardo e Gabriele Chiesa in segno di affetto e stima per "Gianni", ma anche per proseguirne ideal-

mente l'opera, valorizzando le opportunità di sperimentazione che il piccolo biglietto fotografico propone come sfida espressiva. L'obiettivo è quello di unire nella passione e nella creatività artistica tante persone diverse e geograficamente lontane tra loro: «Le opere esposte alla Bipielle Arte sono il risultato di quattro anni di ricerca, sperimentazione e produzione creativa di vari artisti, fotografe e fotografi italiani - racconta Matteo Parpani - il premio intitolato a mio padre, nato nel 2019, prosegue oggi con l'obiettivo di incoraggiare tutti

gli artisti visuali che vogliono raccogliere la sfida della creatività fotografica attraverso la creazione di cartes de visite fotografiche per scopo artistico oppure semplicemente per creare biglietti fotografici personalizzati nuovi e sorprendenti». La mostra, che vedrà l'esposizione di tutte le opere che hanno partecipato alle quattro edizioni del concorso a fianco di una selezione di riproduzioni di Cartes de Visite di fine Ottocento, il tutto accompagnato da pannelli didattici di introduzione storica, sarà visibile con ingresso libero giovedì



La sala dello Spazio Bipielle Arte con la mostra in allestimento

3 e venerdì 4 novembre dalle 16 alle 19 e sabato 5 (data nella quale, alle 11.30, sarà proclamato il vincitore del concorso di quest'anno) e domenica 6 dalle 10 alle 13 e dalle 16

alle 19. Dal 12 novembre 2022 all'8 gennaio 2023, inoltre, le opere dell'edizione 2022 saranno esposte al Museo Nazionale della Fotografia di Brescia. ■