

LE "MATTONELLE" DI LAURA MANFREDI, UN MONOLOGO DI "IMPRESSIONI"



■ Per la prima volta dall'avvio nel 2011 del ciclo espositivo "Mattonelle d'Artista", la mostra è interamente dedicata a un unico autore, che firma tutte le 18 opere inserite nelle piastrelle della Fondazione Banca Popolare di Lodi, in piazza della Vittoria. Protagonista della personale in apertura alle 17.30 di oggi è la milanese Laura Manfredi che vive tra Innsbruck e la capitale lombarda, dove ha frequentato l'Accademia di Brera, insegnandovi poi le tecniche dell'incisione come tutor del professor Mario Benedetti.

Il suo amore per la grafica d'arte è ben visibile nelle "Impressioni", questo il titolo della serie che ha scelto per il suo debutto lodigiano, creata per questa mostra. Si tratta di linoleografie e xilografie stampate su carta che danno origine all'immagine di base: quella che si ripete poi in una

sequenza seriale, ogni stampa resa unica dai successivi interventi a collage. Sono questi a generare la stratificazione di tracce che determinano "Impressioni" diverse: variazioni sul tema rispetto a rappresentazioni di luoghi familiari e abitualmente osservati, resi attraverso le differenti visioni registrate dall'occhio. Attiva nella scenografia teatrale (ha firmato allestimenti per l'attrice e regista Francesca Mazza), Manfredi si esprime nell'arte digitale, nella fotografia e nell'illustrazione, esponendo le sue opere in numerose esposizioni anche extranazionali. (Marina Arensi)
(MATTONELLE D'ARTISTA. Personale di Laura Manfredi. Lodi, Da mercoledì 18 novembre (inaugurazione alle 17,30) al 15 gennaio, Fondazione Banca Popolare, Piazza Vittoria 39. Orari: da lunedì a venerdì: 9,30-12,30 e 15-16,30)