

**ARTE** La cerimonia di chiusura con l'annuncio dei vincitori del concorso organizzato dal Rotary club Adda Lodigiano

# I premi alla xilografia e l'omaggio a Ugo Maffi: «La cultura per crescere»

di **Lucia Macchioni**

Federica Fiorenzani, 40 anni, di Pisa è la vincitrice della quinta edizione del "Concorso di xilografia Ugo Maffi città di Lodi" promosso dal Rotary club Adda Lodigiano. Domenica mattina, nella cornice della sala espositiva Bipielle Arte, si è svolta la premiazione dei concorrenti che hanno aderito alla competizione che tramanda un'arte antica di incisione in rilievo.

Premiata dal governatore Carlo Conte, dal presidente Sandro De Palma e da Raffaele Imparato del Rotary club, la vincitrice ha espresso il suo ringraziamento alla città di Lodi che permette di tenere viva un'arte che altrimenti rischierebbe di andare perduta. Proprio come ha sottolineato il sindaco Andrea Furegato che ha partecipato alla premiazione con l'assessore alla cultura Francesco Milanesi: «Ringrazio la Fondazione per l'attività che svolge per la città e il Rotary per promuovere un concorso degno di nota: oltre a ricordare il grande artista lodigiano Ugo Maffi scomparso nel 2012, questa iniziativa ci ricorda che la cultura fa parte del welfare, per una crescita integrale della persona», ha detto il primo cittadino. A fare gli onori di casa, Paola Negrini per la Fondazione Bpl ha introdotto la manifestazione che ha visto la premiazione di



A destra un momento della premiazione del concorso di xilografia Ugo Maffi città di Lodi ospitato alla sala Bipielle arte (a sinistra)



Giovanni Daprà e Fausto De Marinis al secondo e terzo posto e di Luigi Golin che ha guadagnato una menzione particolare dalla giuria composta da tre maestri lodigiani, Vittorio Vailati, Luisi Maiocchi e Teodoro Cutugno. La partecipazione degli studenti dei licei artistici di Lodi e di Lissone ha visto la premiazione di Alessandro Rifino, Matteo Russo, Christian Serio e Alessandro Verrino mentre la novità dell'anno, ovvero il voto conferito dai visitatori, ha permesso di riconoscere il valore delle opere di Monica Anselmi, Valentina Zappala, Favorido-Gorguse e Russo-Strepone. «Valorizzare le risorse del territorio favorendo la crescita collettiva attraverso l'arte e la cultura, espressione di concretezza in linea dello stesso spirito rotariano». Questo l'obiettivo del concorso, annunciato dal presidente De Palma

e dal governatore Conte, che auspica che il concorso possa proseguire grazie «all'attenzione del Rotary per le necessità, ma anche alle diverse forme di cultura che nutrono proprio come il cibo». ■