

ARTE

Solo una mostra nelle festività, ma con i gioielli di Alberto Piazza

■ Alberto Piazza con la sua pittura immersa nel Rinascimento lombardo, protagonista del Cinquecento lodigiano e di un'importante mostra in questo tempo delle festività. Alla sala Bipielle Arte a Lodi, lo spazio che riporta l'attenzione dei concittadini sulla sua arte garantisce l'eccezionalità di una visione difficilmente replicabile, di cui si auspica possa usufruire ancora un significativo numero di visitatori da qui al 7 gennaio, ultimo giorno di apertura. Chiusa nella giornata di Capodanno, ma visibile oggi dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19, domani dalle 10 alle 13, e ancora giovedì e venerdì (16-19), sabato e domenica (10-13 e 16-19), la rassegna ricorda infatti nel titolo come Alberto, capostipite con il fratello Martino della famiglia di pittori, è il primo degli "Ospiti a Palazzo": questo il ciclo con il quale la Fondazione Banca Popolare di Lodi si propone di offrire ai lodigiani la possibilità di vedere da vicino opere solitamente non esposte al pubblico. Dopo la chiusura della mostra, il grande trittico "San Nicola di Bari e Santi" tornerà dunque negli spazi direzionali lodigiani di Banco Bipielle, e la tavoletta con gli apostoli Bartolomeo, Giacomo e Tommaso che la affianca ritroverà il suo posto nella collezione privata dove, acquistata all'asta, era giunta nel 2019. È da osservare che il "focus" sul Piazza, accompagnato nello spazio di via Polenghi Lombardo dal percorso di arte contemporanea con le opere di Cosetta Arzuffi, costituisce una delle poche mostre d'arte offerte a Lodi, nel periodo natalizio ovunque contrassegnato da significative rassegne. ■

Marina Aresi