

LA MOSTRA Oggi pomeriggio (ore 17) l'inaugurazione alla sala Bipielle arte

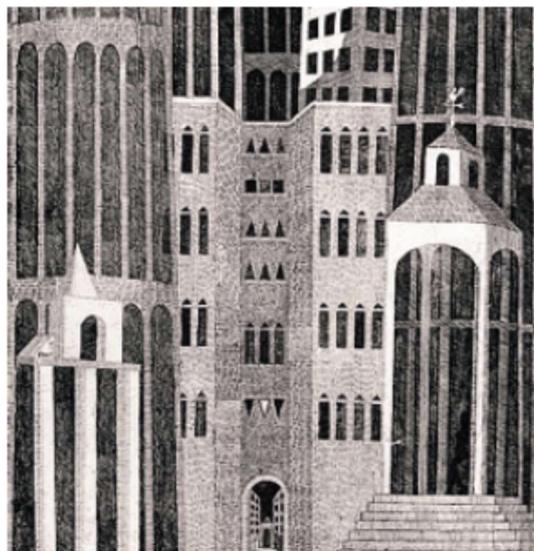
VISIONI E INCISIONI "AD OCCHI CHIUSI" RENDONO OMAGGIO A ITALO CALVINO

di **Marina Arensi**

■ «Un viaggio nel pensiero di Calvino attraverso una lettura per immagini della sua forza poetica, narrativa, immaginifica». Così i curatori Patrizia Foglia e Luciano Rossetto anticipano il senso della mostra "Visioni ad occhi chiusi. Italo Calvino rivisto in forma incisa" che si inaugura alle 17 di oggi alla sala Bipielle arte di via Polenghi Lombardo, con letture di brani dello scrittore a cura del poeta Francesco Crosato. Incisione come protagonista assoluta della rassegna, organizzata in collaborazione con l'Associazione nazionale incisori contemporanei di cui Rossetto è presidente, e di cui fanno parte gli artisti selezionati; la grafica originale d'autore torna così nello spazio gestito dalla fondazione Banca Popolare di Lodi, che per questo ambito ha sempre espresso particolare attenzione.

Se l'iniziativa rende omaggio allo scrittore e intellettuale che ha segnato il nostro Novecento, a poca distanza dal centenario della nascita avvenuta in prossimità di L'Avana il 15 ottobre 1923, l'indagine curatoriale documentata anche nel catalogo esplora nello specifico il territorio affascinante che nella vicenda di Calvino legò la parola scritta alle immagini. Un aspetto, spiega la storica dell'arte e specialista dell'inci-

sione, Patrizia Foglia, che pone al suo centro il concetto di immaginazione visiva analizzato dallo scrittore nella splendida lezione sulla "Visibilità" tenuta ad Harvard nel 1984: qualcosa che nasce dalla fantasia e lì prende corpo diventando una via per comprendere nei suoi significati più profondi la realtà delle cose e dell'umanità. Al dialogo tra parola e immagine presente nella produzione di Calvino fanno riferimento le opere della mostra, nate non come illustrazioni di brani ma come



immagini in dialogo con il suo pensiero, realizzate da una quarantina di artisti a partire dall'attento lavoro sui testi e sulla personalità dello scrittore (Fino al 30 giugno. Orari: giovedì e venerdì 16-19; sabato e domenica 10-13 e 16-19). ■

L'incisione da oggi torna protagonista alla sala Bipielle arte di via Polenghi