

LA MOSTRA Oggi pomeriggio (ore 17) l'apertura delle esposizioni in via Polenghi

Fotografia e pittura: due "ospiti speciali" allo spazio Bpl arte

di **Lucia Macchioni**

■ Il potere delle immagini, in grado di suscitare emozioni universali, allo spazio Bipielle Arte di Lodi. Due le mostre che, da oggi fino al 6 gennaio, troveranno casa nella sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi: "Distanti ma vicini" metterà in relazione carcere e città, grazie a un progetto nato tra le mura della Casa circondariale di Lodi, mentre "Tutta l'intensità dell'amore materno" (per la rassegna "Ospiti a palazzo") proporrà una selezione del patrimonio artistico del Banco Bpm.

Vista dal carcere, la città può apparire lontana ma, grazie al progetto fotografico intrapreso insieme al fotografo Luca Rossato, «l'attività artistica ha permesso di creare uno spazio protetto, in cui regole e categorie sociali sono state temporaneamente sovvertite, sviluppando nei detenuti un senso di libertà, di protezione e di connessione sociale». Oltre le sbarre, gli scatti dei detenuti presenteranno la città di Lodi con i loro occhi, offrendo uno sguardo nuovo sul mondo, che contrasta l'isolamento, facendo accrescere nei detenuti un senso di appartenenza alla comunità. Dietro la fotografia, infatti, si cela un linguaggio universale in grado di offrire un canale di comunicazione privilegiato, che abbatte le sbarre.

L'amore materno sarà al centro dell'esposizione del ciclo "Ospiti a palazzo" che ospiterà (tra gli altri) l'olio su tela di Gian Pietro Silvio, databile tra il 1530 e il 1535, intitolato "Madonna col Bambino in trono tra sant'Agostino e san Lorenzo", che lascerà temporaneamente gli uffici direzionali di Lodi, per essere esposto al pubblico durante questa occasione speciale. Le figure ritratte esprimeranno tutta l'intensità dell'amore materno come un sentimento vivo, che trascende il semplice istinto atavico: «Un'intensità espressa attraverso un caleidoscopio di colori, in grado di rispecchiare stati d'animo contrastanti proprio come la preoccupazione di una madre verso il futuro, la gioia di un gioco condiviso o la speranza di una vita migliore». Il vernissage è fissato per oggi alle ore 17 ma entrambe le mostre saranno a disposizione dei visitatori giovedì e venerdì (ore 16-19) e sabato e domenica (ore 10-13 e 16-19). ■



A sinistra il progetto "Distanti ma vicini" realizzato con il carcere di Lodi e sopra la "Madonna col Bambino"