

**LA MOSTRA** Oggi l'apertura alle ore 17



## Brioschi alla Fondazione Bpl

■ Frammenti di luoghi, di cose e persone. La vita di tutti i giorni, osservata con sguardo che l'abilità della mano traduce in modo rapido, essenziale nella capacità di cogliere, con modi a tratti illustrativi, il momento pulsante delle situazioni. Nella personale che si apre alle 17 di oggi presso la sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi in via Polenghi Lombardo, Romeo Brioschi ribadisce le caratteristiche del linguaggio visto nell'ampia rassegna del 2023 alla ex chiesa dell'Angelo, che ha la padronanza della tecnica dell'acquerello come struttura portante (*nel dettaglio, una delle sue opere*): alla movimentazione della pennellata si deve il "Caos apparente" del titolo della mostra, inserita nella serie "Arte in atrio" curata da Mario Quadraroli e Mario Diegoli.

Caos apparente, da un lato per il moltiplicarsi del segno, memore del passato lavorativo dell'autore nella grafica pubblicitaria, che descrive i particolari di edifici; e dall'altro per la ricorrenza di quella sorta di bruma che avvolgendo gli scorci cittadini, specie nella luce serotina, vi assegna notazioni indistinte, tutte da scoprire. La mostra allestita fino al 17 giugno racconta però di Brioschi anche aspetti inediti, presentando, insieme ai temi e alle scelte compositive da lui più frequentate, una componente finalizzata al dialogo con lo spazio ospitante e le superfici espositive. Ecco allora le impaginazioni di piccole immagini secondo moduli paratattici: o i piccoli album dove ogni pagina riserva una sorpresa, al pari dei briosi bozzetti a bassorilievo, ottenuti da materiali poveri. ■ **Marina Arensi**

(da lunedì a venerdì 9,30-12,30 e 15-16,30; venerdì chiusura alle 16)