

FOTOGRAFIA E PITTURA CON DACCÒ E LA BLESIO PER LE NUOVE MATTONELLE

**DACCÒ** "Fotonatura"**BLESIO** "Ri-specchi"

Sono i linguaggi della fotografia e della pittura a costruire la mostra della nuova edizione del ciclo "Mattonelle d'Artista" presso la sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi in Piazza Vittoria 39. A dividersi lo spazio espositivo nell'iniziativa in presentazione mercoledì 27 gennaio alle 17,30, sono il lodigiano Alvaro Daccò e Paola Blesio di Mediglia. "Ri-specchi" il titolo del ciclo in nove opere dove la Blesio fa dialogare la pittura all'acquerello con il collage, trovando nei frammenti di specchi il materiale espressivo delle sue composizioni astratte. Docente di discipline pittoriche al liceo artistico "Callisto Piazza" di Lodi, l'autrice si è diplomata in decorazione all'Accademia di Belle Arti di Brera, frequentando anche i corsi triennali in ceramica all'Istituto Cova di Milano e percorrendo poi altri itinerari formativi comprendenti i corsi di acquerello, elaborato secondo il pensiero dell'austriaco Rudolf Steiner, fondatore dell'antroposofia. Tutte concentrate sul tema dello "Still Life" sono invece le immagini fotografiche di Alvaro Daccò, dove frutti, fiori e oggetti diventano protagonisti di momenti di suggestiva e silenziosa immobilità. Noto per la sua conoscenza della millenaria arte del bonsai, di cui ha offerto un saggio in varie esposizioni, Daccò ha ottenuto gli scatti scelti per questa mostra dalla trasformazione in digitale di precedenti diapositive in analogico. A caratterizzarli, la resa del movimento e dell'evanescenza dell'immagine ottenuta dai particolari procedimenti messi a punto da Daccò in anni di sperimentazioni e di passione per la fotografia: un percorso appartato il suo, segnato negli anni Ottanta dalla partecipazione al Fotoclub Barbarossa fondato nel 1970 da Franco Razzini e Antonio Pallavera. (Marina Arensi)
(MATTONELLE D'ARTISTA - Dipinti di Paola Blesio e fotografie di Alvaro Daccò. Fino all'11 marzo alla Fondazione Bpl, piazza Vittoria 39, Lodi)