

MUSICA

Villadangos: Lodi ritrova la chitarra e il talento



L'artista argentino, protagonista della scena internazionale e "amico" della rassegna lodigiana protagonista domani pomeriggio all'Incoronata

SEI CORDE Sopra Victor Villadangos durante un concerto lodigiano: l'artista sarà ospite del festival dell'Atelier Laudense

FABIO RAVERA

Un fuoriclasse delle sei corde ma anche un grande amico della Stagione internazionale di chitarra classica di Lodi. Victor Villadangos, argentino di Buenos Aires, è stato infatti il primo artista a credere nel "sogno" di Mario Gioia e soci. E anche grazie alla sua presenza la "Stagione" lodigiana è diventata una delle più importanti a livello mondiale. Domani pomeriggio (ore 17, Tempio civico dell'Incoronata) Villadangos tornerà in città per la quarta volta, un "record" che testimonia il fortissimo legame tra il chitarrista sudamericano e la rassegna. La nuova esibizione sarà incentrata soprattutto sulla milonga, genere musicale emblematico della provincia di Buenos Aires, che possiede due varianti: "Campera", dal ritmo lento, e "Orillera", più vivace e frenetica. La milonga è caratterizzata dalla fusione di vari elementi culturali tra i quali si possono identificare le influenze ritmiche della "habanera", così come alcuni modelli musicali che hanno raggiunto l'America attraverso gli schiavi africani. Victor Villadangos eseguirà una selezione di opere, mostrando i diversi aspetti della milonga, a partire dall'inizio del XX secolo fino ai giorni nostri con brani composti da Abel Fleury, Máximo Pujol, Jorge Cardoso e Carlos Moscardini e alcuni suoi arrangiamenti di opere di Astor Piazzolla, Mariano Mores e Lito Vitale. Villadangos è diventato "Profesor Superior de Guitarra"

al Conservatorio Juan José Castro a Buenos Aires sotto la guida di María Herminia Antola de Gómez Crespo. La sua importante attività concertistica lo ha portato a esibirsi in Italia, Germania, Belgio, Lussemburgo, Austria, Svezia, Norvegia, Stati Uniti, Canada, Brasile, Cile, Uruguay e Giappone. La sua discografia comprende la registrazione di 15 album come solista e di altri 5 in duo; grazie alla

sua attività concertistica e didattica (è docente al Conservatorio Juan José Castro e al Conservatorio Manuel de Falla de Buenos Aires) ha conseguito inoltre il "Diploma al merito" della Fondazione Konex.

VICTOR VILLADANGOS

Stagione di chitarra classica
Domenica (ore 17), a Lodi, tempio dell'Incoronata. Ingresso libero