

Fondazione, intensa attività culturale e artistica

Lo ha scritto "Il Cittadino", a proposito di Caterina Benzoni: centodieci lavori, centodieci manufatti passati al "gran fuoco", un'ondata di forme, decori, patterns; di intrecci, rapporti e proporzioni. La mostra di ceramiche di Caterina Benzoni allo Spazio Bipielle arte di Lodi trasuda natura, gusto e magia. Si tratta di una delle mostre che hanno scandito la vita culturale della città di Lodi e del territorio. E dalla lettura dei bilanci sociali che vengono pubblicati ogni anno dalla Fondazione della Banca Popolare di Lodi emergono dati interessanti sul numero delle mostre ospitate e sui visitatori. È indubbio che la Fondazione, mettendo a disposizione la sala espositiva Bipielle Arte, offre ormai da diversi anni uno spazio di pregio per le mostre che si svolgono in città. A riprova della qualità riconosciuta a questa struttura c'è il lungo elenco di artisti ed associa-



IL PRESIDENTE Duccio Castellotti

zioni che sono in attesa di ricevere una conferma circa la disponibilità dello spazio che, al momento, risulta prenotato fino a tutto il 2019. Abbiamo detto che è in corso la mostra di Caterina Benzoni, ceramista decoratrice che ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti in Italia

e all'estero. Prima della chiusura estiva, lo spazio ospiterà anche una mostra antologica di Sandra Tenconi che esporrà, a partire da venerdì 10 giugno, circa sessanta opere tra acrilici su tela, pastelli e disegni, a cominciare dagli studi giovanili di figura all'Accademia di Brera.

«Ma la Fondazione - dichiara il presidente Duccio Castellotti - non si limita ad "ospitare" mostre in Bipielle Arte. Grazie alla collaborazione sviluppata con il Banco Popolare e la Fondazione Credito Bergamasco ha organizzato direttamente nell'autunno dello scorso anno una mostra che ha permesso ai lodigiani di ammirare le opere artistiche di proprietà del Banco Popolare, normalmente esposte all'interno degli uffici di direzione delle banche. Si è inoltre conclusa una mostra didattica, dedicata alla celebrazione di Dante e dell'attualità della Divina Commedia, realizzata presso la ex

Chiesa di San Cristoforo, grazie alla disponibilità del Comune di Lodi».

«Un altro importante evento che realizzeremo, sempre in collaborazione con il Banco Popolare e la Fondazione Credito Bergamasco, è la mostra che sarà ospitata negli spazi del Museo diocesano di Arte Sacra di Lodi, messi a disposizione dalla diocesi», anticipa Paola Negrini, responsabile delle attività culturali della Fondazione Banca Popolare di Lodi, «dal 16 settembre al 30 ottobre saranno infatti esposti undici dipinti del pittore fiammingo Cornelis De Wael che rappresentano tematiche legate al Giubileo della Misericordia».

Infine nella sede operativa della Fondazione, in piazza della Vittoria a Lodi, prosegue la fortunata rassegna "Mattonelle d'artista", che in uno spazio raccolto, ma con modalità di esposizione inusuali, offre un'ulteriore vetrina per gli artisti.