

## Combattere le truffe, con un sorriso...

Superato il traguardo dei mille visitatori, la mostra *Le stanze della grafica d'arte* si avvia a concludersi nel prossimo fine settimana: nello spazio Bipielle Arte di via Polenghi a Lodi si sono avvicendati incontri dedicati a diverse forme d'arte, tra cui il teatro, ospite martedì scorso con uno spettacolo interpretato dagli allievi della scuola d'arte e spettacolo *Il Ramo*. «Nato dalla collaborazione con il Rotary e con le forze dell'ordine di Lodi - ha spiegato Gaia Pedrazzini, insegnante di canto del Ramo -, il nostro recital *Truffa Show* è stato pensato come parte di una campagna di informazione per tutelare i soggetti più deboli, e in particolare gli anziani, che vengono raggirati da persone molto abili nell'ottenere la fiducia, e nell'estorcere il denaro di chi cade nelle loro trappole. Lo spettacolo, che ha già avuto numerose repliche,



vuole mettere in guardia gli anziani e indicare loro come difendersi da truffe e raggiri». Ed ecco che sul piccolo palcoscenico (quella rappresentata martedì è una versione

ridotta dello show) prende vita una serie di scene che illustrano le diverse tecniche dei truffatori, che per raggirare gli ingenui si spacciano per tecnici della società elettrica,

**LO SHOW**  
A destra un momento della pièce allo spazio Bpi Arte, a sinistra il pubblico intervenuto



o per venditori per corrispondenza, o addirittura per rappresentanti delle forze dell'ordine. Riccardo Piricò, regista e autore dello spettacolo, è in scena nei panni di un'anziana nonna (una specie di arzilla Mrs. Doubtfire) alle prese con i nipoti, nativi digitali, ai quali riesce a tenere testa raccontando le storie che prendono vita interpretate da sedici giovani attori e cantanti, protagonisti di un movimentato ed efficace campionario di esempi di compor-

tamenti "a rischio", e dei relativi rimedi. Il pubblico, numeroso come sempre, ha applaudito con convinzione. L'appuntamento con l'associazione Monsignor Quartieri è per il prossimo fine settimana di eventi nelle sale della mostra: ospiti, sabato i fondatori del Centro Alzola naviglio Grande per la grafica d'arte, e domenica una performance musicale del pianista Luigi Palombi con un omaggio a Duke Ellington.

**Annalisa Degradì**