

# La Cattedrale diventa Vegetale

*I bambini delle elementari di Lodi hanno partecipato alla posa delle prime querce dell'opera voluta e progettata da Giuliano Mauri*



di CARLA PARISI

-LODI-

**IN ATTESA** dell'inaugurazione ufficiale, procede la realizzazione della Cattedrale Vegetale. Ieri i realizzatori si sono avvalsi anche della collaborazione di alcuni bambini lodigiani per l'atto forse più significativo, la piantumazione di alcune delle 108 querce all'interno delle 108 colonne. Una discreta folla di persone si è radunata in mattinata al cantiere della cattedrale per assistere a quest'operazione, realizzata dagli alunni della classe terza della scuola elementare Giovanni Agnelli e della classe quarta C dell'istituto Giovanni Pascoli, tutti entusiasti di poter offrire il proprio contributo. Soddisfatta della mattinata anche Francesca Regorda, vice presidente dell'Associazione Giuliano Mauri e nipote dell'artista: «Quello di questa mattina è forse l'atto davvero più significativo della realizzazione dell'opera, la terza cattedrale vegetale di Giuliano Mauri, che ne ha realizzata una nel Parco delle Orobie e un'altra in Val Sella. Con questa terza opera, dalla quale traspaiono molto bene la fatica e la felicità dell'artista e la sua concezione della natura e di questo luogo come luogo di accoglienza, Mauri ha finalmente coronato il proprio sogno di donare anche alla propria città, Lodi, una cattedrale vegetale, un luogo di raccoglimento quasi religioso».

**SONO** intervenuti anche i rappresentanti di due istituzioni che

figurano come sponsor dell'opera. Da un lato, Roberto Rho della Fondazione Banco Popolare, che ha lodato «lo straordinario impatto visivo della cattedrale vegetale e la scelta di un bellissimo luogo, familiare a tutti i lodigiani, dove costruirla» e ha affermato che «la Fondazione Banco Popolare ha finanziato sulla fiducia questo progetto, che nonostante l'iter travagliato sta rivelando tutto il suo valore e rappresenta un bel regalo per lodigiani e forestieri»; dall'altro Carlo Gendarini della Camera di Commercio, che si è soffermato invece «sull'inusualità di un finanziamento da parte della Camera di Commercio in un progetto non prettamente economico ma artistico» e sulla «validità dell'opera. La cattedrale nasce come luogo di raccoglimento per la comunità e mi auguro che anche in questo caso come in quello della cattedrale fondata dagli abitanti della vecchia Lodi cacciati dalla città diventi un punto di riferimento per i lodigiani e l'inizio di un nuovo rinascimento lodigiano». In chiusura è intervenuto anche Mauro Mauri, figlio dell'artista: «Questo è davvero un omaggio a mio padre e ringrazio la mia famiglia, i miei fratelli Simona e Roberto e anche Francesca per aver realizzato questo progetto».



## IL FOCUS

### I piccoli

Una classe terza della scuola elementare 'Giovanni Agnelli' e una quarta della Giovanni Pascoli hanno contribuito divertendosi con terra e piante



**IN AZIONE**  
Bimbe al lavoro tra le colonne dell'opera

*C. Scattolon*