

LA MOSTRA OGGI A LODI NELL'AMBITO DELL'ESPOSIZIONE "... E IL CUORE BATTE LONTANO" LA NUOVA CARTELLA DELL'ASSOCIAZIONE

Un poker di incisioni d'autore per la Monsignor Quartieri

Alla presentazione delle opere di Bajoni, Saracchi, Boveri e Mosele seguirà la lezione del prof. Pazzià sul tema "Novecento. Un secolo di arte in bilico"



GRAFICA D'ARTE

A lato e sopra le quattro incisioni inserite nella nuova cartella della Monsignor Quartieri

simbolici come quella di Ernesto Saracchi e della sua incisione a puntasecca dal titolo *Alla frontiera*. Dopo la presentazione delle incisioni, il professor Pazzià proseguirà l'incontro con una lezione sul tema *Novecento. Un secolo d'arte in bilico*, accompagnato dagli interventi al pianoforte di Fulvia Leone.

ANNALISA DEGRADI

Protagonista dell'evento collaterale in programma oggi (sabato) dalle ore 16 a margine della mostra *... E il cuore batte lontano* allestita nello spazio Arte della Bipielle, sarà la ventunesima cartella di incisioni predisposta dall'associazione Monsignor Quartieri come dono di Natale ai soci, agli amici dell'associazione, ai collaboratori che rendono possibile ogni anno l'organizzazione degli eventi e ai protagonisti di tali eventi: «È un modo - spiega Gianmaria Bellocchio, presidente dell'associazione lodigiana - con cui vogliamo riprendere idealmente un gesto di don Luciano, grande appassionato di grafica, che ogni Natale faceva dono di un'incisione ai propri collaboratori. È anche portando avanti questa tradizione che continuiamo a ricordarlo con affetto». La presentazione delle quattro incisioni donate dagli artisti per la cartella sarà affidata quest'anno a Walter Pazzià, che aprirà l'incontro illustrando le opere realiz-

zate dai quattro artisti scelti per l'edizione 2016 della mostra *Carte d'arte*, allestita fino a un mese fa all'interno delle *Stanze della grafica d'arte* nella sezione del percorso espositivo dedicata a valorizzare e far conoscere gli incisori in attività. Le loro incisioni esprimono, attraverso tecniche diverse, sensibilità e angoli visuali diversi sul mondo.

L'«esattezza calviniana» di cui ha parlato Chiara Gatti a proposito del segno grafico di Ermes Bajoni, che per la cartella ha realizzato l'incisione all'acquaforte dal titolo *Crash*, si affianca al linguaggio scarno e nervoso della puntasecca di Roberta Boveri (suo *Autoritratto di scorcio*, tema frequentato con insistenza dalla giovane artista piacentina, che propone così la sua esigenza di un'approfondita introspezione), alla vaporosa ombreggiatura della maniera nera di Ivo Mosele, presente in cartella con la sua *Farfalla*, un'incisione su lastra di ferro di aggraziata delicatezza; per approdare alla scrittura solo in apparenza realistica, e in realtà fortemente carica di significati

ASSOCIAZIONE MONS. QUARTIERI
XXI cartella di incisioni
Sabato 10 (ore 16) allo Spazio Bipielle Arte, via Polenghi Lombardo, Lodi.