

**ALLEGRIA  
ED EMOZIONI  
CON IL CORO  
DE "IL RAMO"**



Bella, allegra e commovente: l'esibizione del coro de "Il Ramo", ieri pomeriggio alla Bpielle Arte nell'ambito del Premio Barbarossa, ha regalato al pubblico vivide emozioni. Diretti da Gaia Pedrazzini, è lungo un percorso di vita e amore che il canto della trentina di ragazzi saliti sul palco si è, nei giorni che portano al Natale, voluto esprimere. Una dopo l'altra, con l'ausilio di una base musicale o con l'accompagnamento al pianoforte del maestro Luigi Palombi, si sono succeduti famosi brani come "Meraviglioso" di Domenico Modugno, "Chiamami ancora amore" di Roberto Vecchioni, "Fratello sole, sorella Luna", del compositore Riz Ortolani (e nel film di Zeffirelli cantata da Claudio Baglioni), la struggente "Hallelujah" di Leonard Cohen ("non è un pianto quello che senti di notte, è qualcosa di freddo ed è come un'Alleluia che si spezza... arri-



verò davanti al Signore della Musica con nient'altro nella mia voce che questo Alleluia"), "Più dal amore e più amore avrai" dal musical Sister Act, e naturalmente alcuni brani gospel e natalizi come "Santa Claus Is Coming to

Town". Caldi applausi hanno salutato la prova dei ragazzi del coro. "Il Ramo" dà ora appuntamento al grande auditorium della Bpl la sera del 31 dicembre e poi nei giorni 1, 3 e 4 gennaio con il musical Cinderella. (A.S.)