

# San Bassiano tra storia e leggenda

“El nost San Bassan tra memoria e tradizione”: i documenti storici, i racconti, i proverbi del “mercante di neve”, in attesa della sua festa del 19 gennaio

■ L'interminabile fiumana di popolo che il 19 gennaio di ogni anno si assiepa nella cattedrale di Lodi, scende giù nella cripta e va a raggiungere l'urna del patrono, per soffermarsi un attimo in preghiera. Le bancarelle della piazza, i filson di castagne secche, l'inconfondibile sapore della trippa. Lodi e buona parte del Lodigiano hanno sempre visto in San Bassiano non solo l'emblema della identità e tradizione civica e religiosa del territorio. L'hanno riconosciuto come primo vescovo della diocesi di Lodi, l'evangelizzatore delle plebi di Laus Pompeia e del suo contado, nonché l'organizzatore della primitiva vita ecclesiale. San Bassiano amico e contemporaneo di Sant'Ambrogio di Milano e di altri pastori dei centri della pianura padana nella promozione e difesa della fede consuetudinaria e concili. San Bassiano araldo del culto nella Basilica dei 12 apostoli a Laus Pompeia. E poi il soccorritore dei poveri e degli afflitti, il guaritore della lebbra, e il protettore del paesaggio e della campagna laudense con la sua gente e animali da lavoro, dipinti con le corporazioni di carri e buoi sulle volte della basilica di Lodi Vecchio. E non è un caso se la tradizione popolare mette ai suoi piedi le cerva. E poi i tanti proverbi, accostati sempre alla fama di “mercante di neve”.

San Bassiano nacque intorno al 320 e morì nel 409, mentre stavano iniziando le grandi invasioni barbariche. Il suo corpo fu deposto nella basilica da lui fondata e, dopo la distruzione della antica Laus, fu solennemente traslato il 4 novembre 1163 nella nuova Lodi, alla presenza dell'imperatore Federico Barbarossa e dell'antipapa Vittore.

Se ne parlerà domani pomeriggio, venerdì 6 gennaio, nel ciclo degli incontri organizzati nello Spazio Bipielle Arte, all'interno della sede di Renzo Piano della Banca Popolare di Lodi. Appuntamento a partire dalle ore 16. Il tema: “El nost San Bassan: tra storia e leggenda, tra memoria e tradizione”.



**DUE CELEBRI DIPINTI** A sinistra l'immagine del patrono ritratta da Albertino Piazza (l'opera è custodita nel tempio dell'Incoronata a Lodi) e il piccolo Bassiano che protegge le cerva (opera ubicata nel Museo diocesano di Lodi)

## APPUNTAMENTI

### ULTIMI GIORNI PER VISITARE LA MOSTRA ALLA BPL ARTE

■ Cala il sipario, dopo settimane di grande affluenza di pubblico, su “... e il cuore batte lontano, Bruna Weremeenco e Dioniso Urban”, la mostra a cura di Marina Arensi e Beppe Cremaschi organizzata dall'Associazione Monsignor Quartieri aperta fino all'8 gennaio allo Spazio Bipielle Arte di via Polenghi Lombardo. Gli ultimi eventi collaterali in programma (oltre a quello di venerdì) sono fissati per sabato 7 alle 16 con “Michelangelo e il giudizio un-

versale”, a cura di Walter Pazzala, con Fulvia Leone al pianoforte; e domenica 8 alle 16 “Andava a piedi da Lodi a Milano” di e con Ggi Franchini, con gli allievi de Il Ramo e Marco Paderni al pianoforte. A seguire, il brindisi conclusivo della mostra. Orari mostra: da martedì a venerdì ore 16-19; sabato, domenica e festivi ore 10-13 e 16-19. Ingresso libero. Visite guidate: sabato, domenica e festivi ore 11 e ore 18 (prenotazioni 0371.580351).

Si incomincerà con la lettura del fumetto di Willy e Andrea Maietti su San Bassiano, proiettato e recitato a quattro voci. La relazione sulla figura di San Bassiano sarà tenuta da Ferruccio Pallavera direttore del “Cittadino”. A conclusione, spazio dedicato al ricordo di

Antonio Cècu Ferrari nel quinto anniversario della morte, con la lettura di quattro poesie (“Nel dì de San Bassan”, “Desnoeuve de genar”, “La sfucèta per la merènda de San Bassan” e “La m'ha fai buchin da rid”) a cura di Giovanna Lobbia e con la recita finale de “La

musca bifusca” (pezzo forte di Cècu) da parte di una bambina.

### EL NOST SAN BASSAN: TRA STORIA E LEGGENDA...

con Ferruccio Pallavera  
Venerdì 7, ore 16, Spazio Arte della Bpl, in via Polenghi a Lodi