

Un gran finale tra arte e canzone

Walter Pazziata racconta domani la nascita del "Giudizio universale" di Michelangelo, Gigi Franchini chiude domenica con un viaggio in musica

ANNALISA DEGRADI

■ E in dirittura d'arrivo la mostra... *«E il cuore batte lontano, allestita allo Spazio Bipielle Arte a cura dell'associazione Monsignor Quartieri. L'esposizione chiuderà i battenti domenica 8 (orari sabato e festivi: 10-13 e 16-19) e con essa si concluderà la serie di eventi collaterali che hanno accompagnato per sei fine settimana lo svolgimento dell'esposizione dedicata alle opere di Bruna Weeremenco e Dionisio Urban. Il pubblico, che ogni volta ha affollato la sala attrezzata con un piccolo palcoscenico, ha potuto assistere a incontri di cui sono stati protagonisti i diversi linguaggi dell'arte e della cultura: musica, teatro, storia, poesia, canto hanno offerto occasioni di svago e di riflessione, sempre all'interno di quel programma di promozione e divulgazione della bellezza, di cui l'associazione si fa portavoce sulle orme di don Luciano Quartieri.*

Per gli ultimi due incontri, sabato 7 e domenica 8 gennaio, sempre alle ore 16, sono stati accostati due ambiti completamente diversi: la grande arte figurativa e l'intrattenimento comico-musicale. Una lezione sul *Giudizio universale* di Michelangelo sarà proposta domani dal professor Walter Pazziata, incaricato quest'anno dall'associazione anche della cura della cartella di incisioni. Il poderoso affresco eseguito da Michelangelo per la Cappella Sistina, uno dei capolavori assoluti dell'arte occidentale, verrà analizzato e commentato dal docente lodigiano con lo spirito del divulgatore, mentre alle sue parole si alterneranno le note del pianoforte suonato da Fulvia Leone. Spazio all'allegria infine per l'evento conclusivo di domenica 8, incentrato sull'esibizione di Gigi Franchini dal titolo *Andava a piedi da Lodi a Milano*. «Comico, cantante e intrattenitore - spiega Gianmaria Bellocchio - Franchini era già stato

nostro ospite lo scorso anno, e anche stavolta abbiamo scelto di affidare a lui il compito di chiudere in allegria la rassegna degli eventi con una carrellata di canzoni milanesi e di aneddoti legati alla città di Milano». L'artista, originario di Garlasco nel Pavese, vanta una lunga esperienza in campo operettistico; il suo talento, fatto di garbo e di ironia, si è specializzato inoltre su un vasto repertorio di canzoni degli anni Venti e Trenta, di cui è appassionato ricercatore e profondo conoscitore. Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche, ma la sua passione principale resta il palcoscenico: come ha dichiarato in un'intervista, «il teatro è come il mare per i marinai, si resta impigliati per sempre». Accompagnato al pianoforte da Marco Paderni, l'incontro si concluderà con un brindisi, che rappresenta l'arrivederci alle prossime iniziative dell'associazione.

MICHELANGELO E IL GIUDIZIO...

Incontro con Walter Pazziata

Sabato 7, ore 16

ANDAVA A PIEDI DA LODI...

Di e con Gigi Franchini

Domenica 8, ore 16. Spazio Bipielle Arte, via Polenghi Lombardo, Lodi



ARTE

A sinistra Walter Pazziata, a destra Franchini nello spettacolo dello scorso anno, sopra uno scorcio della mostra in corso in via Polenghi

