



LODI

WEREMEENCO-URBAN, UN GRAN FINALE ALLA BIPIELLE ARTE

■ Cala il sipario su «... e il cuore batte lontano. Bruna Weremeenco e Dionisio Urban», la mostra a cura di Marina Arensi e Beppe Cremaschi organizzata dall'Associazione Monsignor Quartieri fino all'8 gennaio allo Spazio Bipielle Arte di via Polenghi Lombardo. Ancora un week end, insomma, per godersi le opere di questi due artisti e gli eventi collaterali che come di consueto costellano l'esposizione. Si comincia oggi (sabato) alle ore 16 con "Michelangelo e il giudizio universale", a cura di Walter Pazzia, con Fulvia Leone al pianoforte. L'epilogo è invece previsto domani (domenica) sempre alle ore 16: in agenda c'è "Andava a piedi da Lodi a Milano", di e con Gigi Franchini, con gli allievi de Il Ramo, scuola d'arte e spettacolo, e con Marco Paderni al pianoforte. A seguire, il brindisi conclusivo della mostra. Gli orari per il visitare l'esposizione sono i seguenti: sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Ingresso libero. Visite guidate: sabato, domenica e festivi ore 11 e ore 18 (prenotazione in altri orari tel. 0371.580351).