

LA MOSTRA DOMANI IL GRAN FINALE DELL'ANTOLOGICA CHE RACCOGLIE ALLO SPAZIO BIPIELLE I VENT'ANNI DI ESPOSIZIONI CHE HANNO SEGNATO LA VITA CULTURALE DEL TERRITORIO

Una "mappa" tra l'arte e la natura

Performance, video e letture, seguiti da un brindisi conclusivo per celebrare gli artisti che hanno dato vita al progetto ideato e curato da Mario Quadraroli e sostenuto dalla Provincia

MARINA ARENSI

Tutte le mostre di Naturarte. Quelle citate nella rassegna allo Spazio Bipielle Arte, che chiuderà domani la panoramica sui linguaggi dell'arte contemporanea esplorati nel suo percorso ventennale, proponendo alle 17 momenti di performance, video e letture, seguiti alle 18,30 da un brindisi conclusivo. E le più recenti, che hanno animato l'edizione 2016 della rassegna, documentate nel catalogo in presentazione alle 16,30 di oggi. L'incontro avrà luogo nello scenario della mostra riunendo il curatore Mario Quadraroli e Mauro Soldati, presidente della Provincia di Lodi sostenitrice di Naturarte dagli esordi della rassegna; quindi i sindaci dei comuni coinvolti nel suo circuito, insieme al gruppo Cold Discussions e a Davide Carnevale e Ornella Piluso, direttori rispettivamente di "Land Art Campi Flegrei" di Napoli e "Depur Art Lab Gallery" di Milano Nosedo, due realtà che hanno intrecciato la loro vicenda con quella di Naturarte. Ospite d'onore sarà la storica dell'arte milanese Francesca Pensa, curatrice dal 1999 al 2002 delle mostre dedicate ad Alik Cavaliere, Ennio Morlotti, Bruno Cassinari e Aivaró Siqueiros. Fitto di immagini, non prive di aperture scenografiche sulle architetture ospitanti le opere, il catalogo ripercorre cronologicamente le iniziative 2016 a partire da *Sudario*, la collettiva di maggio al Mortorino di San Fiorano, fino a *Gul-tanieuf*, la personale dicembrina di Marialisa Leone nella ex chiesetta dei Santi Simone e Giuda alla chiesa di Cornegliano Laudense. Tra l'una e l'altra, si documenta sempre a Cornegliano la personale di topylabrys, quindi alla ex chiesa di San Cristoforo il "Solstizio d'estate" con i concerti di musica acusmatica curati da Eraldo Bocca e Dante Fanzi e le videoinstallazioni di Diana Danelli, protagonista nello stesso luogo in



CURATORE
Sopra Mario Quadraroli, a destra un'immagine di alcune opere in mostra

settembre nel contesto della "Oldrado da Ponte". Gli "Horti conclusi" all'Arsenale di Bertinico in giugno, le installazioni al "Transitum Padi" di Corte Sant'Andrea, fino alla bella rassegna di scultura, installazioni e video composta in ottobre negli spazi di Villa Marazzi a Palazzo Pignano, completano la mappatura della trascorsa stagione di Naturarte, raccontata dai testi del curatore o degli stessi autori.

NATURARTE. PERCORSI...
1998-2017
Spazio Bipielle Arte Lodi, via Polenghi Lombardo, Lodi

