

LA MOSTRA L'artista lodigiana d'adozione protagonista della serie che inaugura oggi

Rossetti "apre la sua scatola" per le nuove Mattonelle

Le opere presentate nel ciclo curato da Mario Quadraroli nella sede della Fondazione Banca Popolare in piazza Vittoria

di **Marina Arensi**

Le "Mattonelle d'Artista" saranno questa volta tutte per lei, diciotto spazi che andranno a "incorniciare" prima una serie di nove progettazioni su carta, e poi altrettanti fogli che documentano il loro sviluppo. E, in aggiunta, la mostra in apertura oggi (alle 17,30) mostrerà anche la traduzione finale dei progetti in opere tridimensionali: le "scatole" che si propongono come contenitori di esperienze, e specchio di vissuti trascorsi.

L'autrice è Maddalena Rossetti, milanese di nascita e lodigiana di adozione, che in città ha presentato nel 2013 le sue "scatole" alla Fiaschetta di via Volturmo. Lo spazio sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi, in piazza Vittoria 39, potrà ora consentire una più puntuale documentazione del suo iter creativo, dove le realizzazioni di ognuna delle fasi che lo compongono possono essere lette come opere a sé stanti oltre che come momenti in divenire, confluenti nelle *Anime in scatola*: questo il titolo della personale curata da Mario Quadraroli, ideatore e coordinatore del ciclo espositivo avviato nel 2011. Diplomata in pittu-

ra all'Accademia di Brera e in illustrazione presso la Civica Scuola del Castello Sforzesco di Milano, la Rossetti ha mosso i primi passi pittorici nell'ambito dell'informale e dell'astrazione, trovando poi la sua dimensione più personale nella fusione tra pittura e fotografia, applicata a supporti tridimensionali. Fotografati e poi stampati su carta fotografica, i disegni iniziali sono poi completati da interventi pittorici e verniciati con effetti cerosi. Le figurazioni, spesso riassuntive, indistinte o deformate come avviene nei sogni o nell'affiorare di ricordi, diventano così protagoniste di un gioco tra apparire e scomparire, tra realtà e illusione, vivendo «nel loro perimetro vitale e nella propria scatola mentale e fisica» secondo l'intendimento dell'autrice.

Nella sua ricerca, le "scatole" sono divenute anche frammenti di installazioni, come è avvenuto nelle personali dello scorso anno al Forum di Assago e alla Libreria Bocca di Milano: due momenti del percorso espositivo della Rossetti, insieme alla personale del 2009 alla galleria Blanchaert di Milano, e a numerose altre presenze in spazi pubblici e privati. ■

Mattonelle d'artista

Maddalena Rossetti
Lodi, Fondazione Banca Popolare, piazza della Vittoria 39. Da oggi (inaugurazione ore 17,30) al 14 marzo. Orari: lunedì-venerdì 9,30-12,30 e 15-16,30



Maddalena Rossetti al lavoro nel suo studio