

**LA KERMESSE** Sabato prossimo l'inaugurazione alla Biblioteca Laudense

# A Lodi un'invasione di colori con il festival dell'acquerello

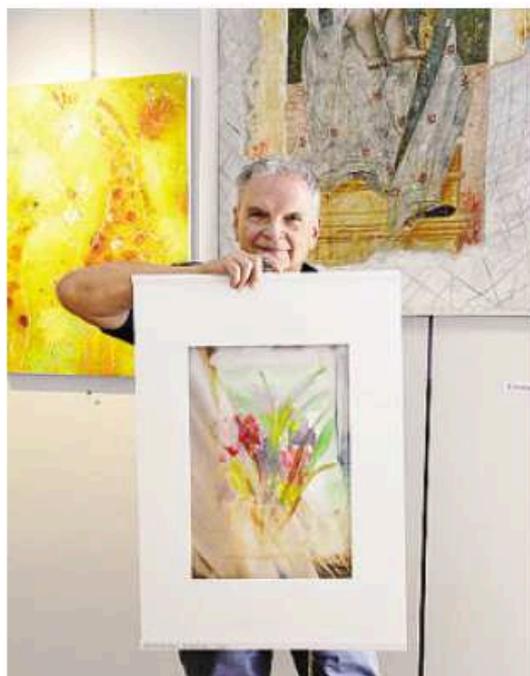
Una grande rassegna organizzata in più momenti in diversi luoghi della città con 180 opere realizzate da 155 artisti

di **Marina Arensi**

■ Sarà un'invasione di 180 acquerelli realizzati da 155 artisti, che si distribuiranno in cinque diversi spazi della città. *Acquerelli in urbe* è il titolo della rassegna che si inaugura sabato 12 maggio e presentata ieri nella nuova sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi, trasferita dagli spazi di piazza Vittoria al Centro direzionale Bipielle di via Polenghi Lombardo. A fare gli onori di casa la dottoressa Paola Negrini, nella sala riunioni polivalente il cui utilizzo regolamentato sarà reso disponibile gratuitamente anche per incontri di gruppi e associazioni; cambio di casa dunque anche per le mostre del ciclo "Mattonelle d'Artista", destinate a un deciso cambio di fisionomia.

La rassegna nasce dalla proposta dell'associazione "LodiCrea" presieduta da Antonio Mazza, che l'ha realizzata in collaborazione con "Acquerello. La Scuola di Gorlini" di Milano, già protagonista a Lodi dell'edizione 2017 dell'iniziativa. Quest'anno la rete espositiva si espande aggregando agli allievi di Angelo Gorlini, già presidente dell'Associazione italiana acquerellisti, anche autori provenienti da Padova, Urbino e Cremona. Sono attesi anche partecipanti da Fontainebleau, e la novità rispetto allo scorso anno riguarda specialmente la presenza di una rappresentanza lodigiana.

Il sipario si alzerà alle 10 di sabato alla Biblioteca Laudense, dove saranno in mostra ben 101 artisti (da martedì a sabato, 9,15-18,15, fino al 27 maggio). Alle 11,30 sarà la volta del Calicantus Bistrot dell'Ospedale Maggiore di Lodi con la scuola



In alto **Quadraroli, Paola Negrini, Antonio Mazza e Bocchioli** (con un'opera)

milanese che esporrà lavori di grande formato (fino al 29 maggio). Le inaugurazioni proseguiranno mercoledì 16 maggio alle 17 presso la nuova sede della Fondazione

Banca Popolare di Lodi, con altri 24 allievi di Gorlini (da lunedì a venerdì, 9,30-12,30 e 15-16,30, fino al 30 agosto), e alle 18 all'ex chiesa dell'Angelo: qui il dialogo sarà tra gli acquerellisti di Fontainebleau e i lodigiani della Bottega dell'Artista e del Gruppo Amatoriale Acquerelliste guidato da Clara Ornaghi (fino al 27 maggio). È in questa cornice che Angelo Gorlini, protagonista in giugno di una personale alla sede della Banca Centropadana, darà in diretta una dimostrazione delle sue tecniche di acquerello contemporaneo. Ultimo vernissage alle 19 alla Fiaschetteria di via Volturmo, con la scuola di acquerello di Cristina Mollica (fino al 27 maggio). «Siamo alla seconda edizione, contiamo di crescere. Un prolungamento della rassegna si avrà in settembre, con l'esposizione di 35 opere selezionate da un comitato tra tutte quelle partecipanti alle mostre» ha osservato Mazza affiancato da Angelo Bocchioli e Mario Quadraroli, che hanno curato rispettivamente l'organizzazione e la supervisione artistica. ■