

MUSICA La nuova edizione della rassegna organizzata da Sentieri Sonori

Vola alta la voce dell'organo: un incontro tra luogo e spirito

Domenica 20 alla basilica di San Bassiano a Lodi Vecchio il primo concerto con Francesco Di Lernia e Carlo Torlontano

di **Filippo Ginelli**

Anche per quest'anno la rassegna "Vox organi", diventato ormai un riferimento del panorama musicale e culturale del territorio, tornerà ricca di proposte di alto profilo, forte anche dell'ottimo riscontro di pubblico delle passate edizioni. Promossa dall'associazione culturale "Sentieri sonori" guidata da Simone Della Torre e Lorenzo Lucchini e patrocinata dalla Fondazione banca popolare di Lodi, la rassegna offrirà momenti di dialogo tra gli strumenti storici del territorio e le significative architetture che li ospitano, per creare occasioni di arricchimento culturale e spirituale; ai momenti musicali, infatti, si affiancheranno visite guidate finalizzate alla valorizzazione del ricchissimo patrimonio artistico.

Il programma di quest'anno è stato predisposto cercando una diversificazione di argomenti, per dare ad ogni singolo evento una connotazione di unicità. Si partirà domenica 20 maggio presso la Basilica Apostolorum di Lodi Vecchio con *Silent mountains*, un inconsueto colloquio tra Francesco Di Lernia (organo) e Carlo Torlontano (corno alpino), mentre la domenica successiva (27 maggio) a Zelo Buon Persico l'organista Della Torre darà spazio a Giuseppe Verdi e Antonio Petrali attraverso un programma in pieno stile ottocentesco, epoca in cui l'organo ricevette l'influsso del melodramma. Il 10 giugno Massimiliano Raschiotti sarà protagonista di un incontro musicale *Fra memoria e tradizione* dove antico e contemporaneo dialogheranno su delle composizioni d'organo te-



La presentazione di Vox Organi: Paola Negrini, Lorenzo Lucchini, Duccio Castellotti ed Ezio Rana e l'organista Simone Della Torre

desche da Muffat e Estermann. *In-trecci* sarà la parola chiave dell'appuntamento previsto per domenica 17 giugno con il musicista Lucchini impegnato su un programma atto a esprimere le molteplici sfumature timbriche dello strumento, in questo caso un Serassi del 1831 (restaurato nel 2009). Il 24 giugno la rassegna giungerà all'epilogo nella prestigiosa sede dell'Incoro-

nata a Lodi, con la partecipazione dell'orangista Maurizio Ricci e della Schola Gregoriana Laudensis diretta da Giovanni Bianchi; la serata avrà un ospite d'eccezione, il medico Momcilo Jankovic o "dottor sorriso" - come lo hanno definito i media - che da quarant'anni cura i bambini nel reparto di oncematologia pediatrica dell'ospedale San Gerardo di Monza. ■