

FOTOGRAFIA

Un viaggio nei segreti dell'apnea, gli scatti di Zanoni alla Bpl di Lodi

■ «Non è facile riuscire a descrivere la sensazione che suscita un tuffo in apnea. Il momento è così magico e intimo che è difficile trovare parole per raccontare le emozioni che si vivono. In un solo istante l'uomo diventa un tutt'uno con l'acqua, parte integrante di essa e la simbiosi uomo-mare dissolve ogni percezione corporea. Rimanere in apnea è la cosa più innaturale che possa esistere ma riuscire a vivere questa esperienza ti permette di conoscere una parte di te e riappropriarti di quella vitalità e di quel fabbisogno essenziale per la nostra esistenza che è lo stare bene con se stessi, spesso ridotti al minimo dallo stress quotidiano». Così il fotografo lodigiano Paolo Zanoni descrive la genesi delle sue immagini, scatti bellissimi che immortalano uomini e donne immersi nell'acqua del mare mentre sfidano le "leggi" del respiro. Le opere di Zanoni, cresciuto nel Gruppo fotografico Progetto Immagini, saranno in mostra dal 19 dicembre (inaugurazione alle 17.30) fino al 20 febbraio nella nuova sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi in Via Polenghi Lombardo. "Apnea



Uno scatto di Paolo Zanoni in mostra a Lodi

- Light in the sea", questo il titolo dell'esposizione di Zanoni, fa parte del percorso di "Arte in Atrio", la nuova rassegna artistica proposta dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi, dopo il trasferimento nella sede di Via Polenghi Lombardo, più funzionale e accogliente, situata all'interno dello Spazio Tiziano Zalli del centro direzionale progettato da Renzo Piano. Dopo la chiusura della piacevole esperienza di "Mattonelle d'artista", con opere esposte in teche collocate nel pavimento galleggiante della vecchia sede, la Fondazione vuole dare continuità al progetto, avviato nel 2011, per mettere a disposizione uno spazio espositivo, dedicato ad artisti, lodigiani e non lodigiani, affermati ed emergenti. ■ Fa. Ra.