

L'Urlo del '68 tra storia, arte e musica

Ultimo weekend di visite presso la sala espositiva Bipielle Arte di via Polenghi Lombardo per la mostra "L'Urlo del '68 - Tra storia, arte e musica". L'esposizione ripercorre i temi, i suoni e i colori del 1968, a poco più di cinquant'anni di distanza da un anno passato alla storia, è curata da Riccardo Bertoncelli e Angelo Piazzoli e rimarrà esposta in Bipielle Arte fino al 10 febbraio. Un percorso articolato che attraverso venticinque pannelli guida il pubblico in un itinerario letterario sul mondo della musica, intrecciato a una breve sintesi cronologica delle vicende storiche e coniugato con l'esposizione di 14 dipinti di Paolo Baratella realizzati tra il 1965 e il 1978. La mostra comprende una sezione dedicata al cinema e una sezione, curata da Mario Quadraroli, dedicata alle opere realizzate in quell'epoca dagli artisti attivi a Lodi: Mauro Staccioli, Giuliano Mauri, Ugo Maffi, Luigi Volpi, Paolo Costa. L'ultimo evento collaterale è fissato per sabato 9 febbraio alle 16,30 con le testimonianze di Ercole Ongaro, Mario Quadraroli, Fabiola Giancotti, Francesco Cattaneo, Giovanni Bongiorno. A seguire la proiezione del documentario «Aspettando la rivoluzione. Il '68 a Piacenza raccontato dai protagonisti dell'epoca» a cura di Roberto Dassoni e Jessica Lavelli. Orari di apertura: sabato e domenica 10-13 | 16-19. Ingresso libero. Info: www.bipiellearte.it - bipiellearte@fondazionebipielle.it - 0371 580351.