

A LODI
CURATA DA MARIO
QUADRAROLI

Arte in Atrio Il talento di Bianchini in vetrina

– LODI –

È LA PURA energia creatrice dell'artista la protagonista indiscussa delle opere di Luigi Bianchini esposte da mercoledì nella sede della Fondazione **Banca Popolare di Lodi** nell'ambito della rassegna Arte in Atrio, che riprende lo spirito della storica Mattonelle d'artista, ossia far conoscere gli artisti del territorio. La mostra, curata da Mario Quadraroli, comprende una ventina di lavori di Bianchini, caratterizzati da un denominatore comune, quello di non lasciare l'arte confinata nei margini bidimensionali dei fogli di carta ma di farla dialogare con altri materiali e con la tela stessa, per rivelare allo spettatore la forza che emerge dall'opera e va a abitare lo spazio del mondo reale: «Ho lavorato su fogli di carta sottilissimi che ho stropicciato, primo gesto espressivo sulla materia, e li ho lavorati con materiali come colori acrilici e aerografo – spiega Bianchini – per poi imprimerli su carta e resinarli. Infine, ho fissato le mie opere a delle tele dalla for-

ma introflessa, per sottolineare attraverso la fisicità dell'opera l'idea dell'artista che vuole emergere». Nato a Sant'Angelo Lodigiano nel 1957, Bianchini da anni lavora sul tema dell'immagine e della sua percezione, e vanta una lunga esperienza in materia di esposizioni: ha partecipato a diverse edizioni di Paviart, alla collettiva Oltre il segno – Saturata Art Gallery di Genova, alla Triennale di Roma – Gran Finale – Biblioteca Nazionale, alla XX edizione di Naturarte presso **BPL Arte Lodi** e alla collettiva Tracce di luce sul volto della città, presso la Galleria Previtali di Milano; era presente nel 2014 alla Triennale di Roma Padiglione Gold e l'anno successivo al Padiglione Guatemala della 56° Biennale di Venezia, mentre al 1995 risale una sua esposizione al Parlamento Europeo di Strasburgo. La mostra di Bianchini sarà visitabile fino al 17 aprile, e altri suoi lavori sono visibili fino a domenica al Vecchio Ospedale Soave di Codogno, nell'ambito della rassegna DialogArte.

Carla Parisi



L'ARTISTA
Mario Bianchini nato a Sant'Angelo 62 anni, mentre spiega i suoi lavori alla nostra giornalista. Egli da anni lavora sul tema dell'immagine e della sua percezione



VERNISSAGE
Un momento dell'inaugurazione con l'intervento di Mario Quadraroli



PANNELLI
Sotto i riflettori nella sede della Fondazione Bpl ci sono una ventina di opere