

**DA OGGI AL 15 SETTEMBRE**

## **Vacanze finite alla Bipielle Arte: Lodi riapre la mostra su Vasconi**

■ La riapertura della stagione espositiva alla Sala Bipielle Arte avviene con la ripresa della bella mostra "Figura e nuova visione", inaugurata lo scorso luglio e dedicata a un protagonista dell'arte milanese della seconda metà del Novecento: Franco Vasconi (1920-2014). Organizzata dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi, l'iniziativa continuerà a offrire ai visitatori, a partire da oggi e fino al 15 settembre, la possibilità di conoscere un pittore di valore, che ha radicato la sua poetica nella storia e nella cultura del proprio tempo, innervando nella conoscenza del passato l'esigenza di esprimersi attraverso linguaggi nuovi.

Lungo il percorso che di Vasconi ripercorre l'intera ricerca, a emergere dai circa cinquanta dipinti, ai quali si aggiungono una selezione di sculture e disegni, e i cartoni preparatori del mosaico realizzato nel 1995 per la chiesa milanese di Santa Maria del Rosario, è innanzitutto la grande coerenza stilistica. Nel dispie-



Uno scorcio della mostra su Franco Vasconi

garsi della sua personalità distintiva è però di particolare interesse osservare come ha rielaborato le grandi lezioni delle avanguardie, a cominciare da quella futurista alle istanze del primo cubismo e agli avvicinamenti al surrealismo, fino all'approdo nel clima della Nuova Figurazione. Visitabile il giovedì e il venerdì (dalle 16 alle 19), e il sabato e la domenica (dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19), la mostra è corredata da un catalogo disponibile gratuitamente, con testi dei curatori Luca Pietro Nicoletti e Stefano Cortina. ■ Marina Arensi