IL CICLO Kandinsky, Gioacchino da Fiore, Leonardo e tanti maestri negli incontri al via il 13 settembre

"Conversazioni" tra arte e pensiero con Fabiola Giancotti alla Bipielle

Che cosa possono avere in comune, il padre dell'astrattismo Vassily Kandinsky, e Gioacchino da Fiore, monaco e teologo calabrese del XII secolo? Difficilissima la risposta, di cui ha però fornito un'anticipazione Fabiola Giancotti, relatrice delle "Conversazioni d'arte" organizzate dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi e tutte a ingresso libero, che prenderanno il via venerdì prossimo nello spazio conferenze della Sala Bipielle Arte.

Il curioso accostamento tra i due autori citati e nei cui testi, spiega la Giancotti, si ritrovano frasi singolarmente speculari, compare nel titolo di uno dei sette incontri presentati nella conferenza

Negrini, Giancotti e Quadraroli

stampa di ieri da Paola Negrini responsabile delle attività culturali della Fondazione, da Mario Quadraroli che introdurrà gli interventi, e dalla relatrice. Ricercatrice, editore e scrittrice, curatrice di eventi e anche autrice di cortometraggi documentari, la Giancotti ha messo a punto il ciclo "L'arte, la parola e la scrittura della vita. Scienziati, santi e rivoluzionari" sulla base degli studi e delle ricerche, in continua evoluzione, da lei condotte negli anni.

«Il mio non è un interesse da storica o critica dell'arte - spiega -: scopo del progetto è quello di dare degli autori e delle opere una lettura che ne restituisca la particolarità e l'unicità, svincolate da ogni classificazione stilistica». "Il ritratto e la vita. Sofonisba Anguissola" il 13 settembre darà il via agli appuntamenti, tutti con inizio alle 17,30. "La rivoluzione. Kazimir Malevic e il quadrato nero" l'argomento del 15 novembre, seguito il 6 dicembre da "La scienza e la scrittura. Enigmi, favole e facezie di Leonardo da Vinci". Il 2020 si aprirà il 10 gennaio con "La musica e l'aritmetica. Piet Mondrian. Il neoplasticismo", mentre il 29 febbraio sarà la volta di "La natura. La canestra di frutta di Caravaggio" e il 28 marzo di "Lo spirito e l'astrazione, Gioacchino da Fiore e Vassily Kandinsky"; momento conclusivo il 9 maggio, con "Il viaggio. Da dove veniamo e dove andiamo. Paul Gauguin e Vincent Van Gogh".

Arricchite dalla proiezione di tre cortometraggi firmati dalla Giancotti, le "Conversazioni" saranno ospitate in contemporanea con le mostre in corso, oggetto di una visita guidata al termine di ogni incontro: la prima, condotta da Quadraroli all'antologica di Franco Vasconi.

Marina Arensi