

INCONTRI La pittrice cremonese protagonista oggi del primo appuntamento della serie di conferenze guidate da Fabiola Giancotti

Le conversazioni d'arte alla Bipielle alla scoperta di Sofonisba Anguissola

■ Con gli autoritratti ha narrato aspetti della sua vita e con la sua pittura per la prima volta, attraverso una nuova nozione di ritratto, l'arte ha considerato la questione "donna". Così è presentata Sofonisba Anguissola (1555-1625) dalla relatrice Fabiola Giancotti, che ha scelto di avviare con l'omaggio alla pittrice cremonese, alle 17,30 di oggi, la serie di conferenze riunite dal titolo "L'arte, la parola e la vita. Scienziati, santi e rivoluzionari": sette "Conversazioni d'arte" organizzate dalla Fondazione Banca Popo-

lare di Lodi in programma presso la Sala Bipielle (a ingresso libero). Se nei ritratti l'allieva di Bernardino Campi accompagna il realismo fisiognomico con sottili notazioni psicologiche, quando raffigura se stessa mette in luce anche la sua condizione di donna colta, di pittrice di successo non soltanto nella città natale, ma attiva alla corte spagnola, a Genova e a Palermo. Ricercatrice, editore e scrittrice, autrice di cataloghi e saggi tra i quali spicca il recente e corposo "Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel

quarto centenario della canonizzazione. 1610-2010" pubblicato da "Spirali Editore", la Giancotti ha dato inizio alle ricerche sulla vicenda della Anguissola una quindicina di anni or sono: un'indagine in continuo aggiornamento che sarà presentata attraverso la lettura delle opere, mezzo unico e imprescindibile per far emergere la specificità di ogni artista, al di là dei canoni individuati dagli storici dell'arte. Sarà l'architetto Mario Quadraroli a introdurre l'incontro, al quale farà seguito una visita da lui guidata



Paola Negrini, Fabiola Giancotti e Mario Quadraroli presentano l'iniziativa

all'antologica di Franco Vasconi allestita fino a domenica 15 settembre. ■
Marina Arensi

"L'arte, la parola e la vita"
Relatrice Fabiola Giancotti,
Lodi, alla Sala Bipielle arte, (ore 17,30)