IL GIORNO
MILANO

IL FESTIVAL A LODI

Il futuro del mondo visto in fotografia

DA LODI UNO SGUARDO consapevole su cosa sta succedendo sul mondo. È questo il filo rosso che unisce i lavori esposti allo Spazio Bipielle Arte in via Polenghi Lombardo per la sezione "Uno sguardo sul mondo" della decima edizione del Festival della Fotografia Etica (l'evento si chiuderà il 27 ottobre). Sono cinque le mostre realizzate da fotoreporter internazionali, di cui due realizzate in collaborazione con Agence France Press (AFP), che trattano due temi attuali come quello dei gilet gialli in Francia e quello della carovana dei migranti in sud America, in viaggio dall'Honduras al confine con gli Usa a Tijuana con foto di Guillermo Arias e Pedro Pardo. Uno spazio è dedicato alle foto di Nick Hannes che documenta le follie e paradossi di Dubai. Il fotoreporter Marco Zorzanello racconta la Groenlandia, il Mar Morto e le Dolomiti, che stanno subendo il cambiamento climatico. «In queste foto si cela un messaggio che smuove le coscienze per guardare al futuro del mondo - spiega il presidente della Fondazione, Guido Duccio Castellotti -. Una visione che ci mette davanti il problema di una nuova ecologia e un di un pianeta da difendere».