

## FOTOGRAFIA ETICA Incontri e 5 inaugurazioni nel secondo fine settimana

# Ambiente, clima e conflitti: obiettivo puntato sull'attualità

Tra i protagonisti oggi il vincitore del Wold Italy Award Mariano Silletti e il reportage di Berruti sulla terra dei fuochi

di **Fabio Ravera**

La connessione tra cambiamenti climatici e turismo, un focus su un borgo sperduto della Basilicata, un progetto che indaga la famigerata "Terra dei fuochi", un reportage sui centri chirurgici per vittime di Guerra di Emergency in Afghanistan. Senza dimenticare l'atteso incontro con Letizia Battaglia, la celebre fotografa siciliana che ha raccontato drammi e splendori della città di Palermo e soprattutto le terribili stragi di mafia. Sono questi gli eventi "clou" del secondo week end della decima edizione del Festival della fotografia etica, la rassegna ideata dal Gruppo fotografico Progetto Immagine e coordinata da Alberto Prina e Aldo Mendichi che all'esordio, la scorsa settimana, ha fatto registrare oltre 3mila visitatori in città.

### VISITE GUIDATE

Si parte oggi alle 10.30 (replica domani alle 15.30) con la presentazione di "Fede, tradizioni e patria", reportage allestito a Palazzo Barni in corso Vittorio Emanuele e firmato dal fotografo tedesco **Arne Piepke**: il progetto indaga ciò che accade durante la la "Schützenfest", un festival annuale organizzato dal club dei tiratori tedeschi, le cui origini risalgono alle milizie della difesa civile durante il Medioevo. A Palazzo Modignani in via XX Settembre (ore 11.30, replica domani alle 17.30) **Mariano Silletti**, vincito-



Sopra l'immagine "di copertina" del festival 2019 e l'autrice **Darcy Padilla** ospite della prima giornata

re del Wold Italy Award 2019, guiderà il pubblico alla scoperta di "Serra Maggiore", uno dei borghi rurali costruiti a seguito della Riforma Agraria degli anni '50 nelle campagne di Montescaglioso, in Basilicata. Nel pomeriggio di oggi (ore 16, Spazio Bipielle Arte in via Polenghi Lombardo, replica domani alle 17.30) verrà presentata quindi la mostra "Il turismo nell'epoca del cambiamento climatico", reportage di **Marco Zorzanello** sviluppato tra le Dolomiti (2015-16), Israele e Territori Palestinesi Occupati (2017-18), Canada, Groenlandia e Islanda (2018) con lo scopo di esplorare come il settore turistico stia reagendo agli effetti dei cambiamenti climatici e di analizzare, con un approccio ironico, un tema di importanza globale. Alle 17.30 (Palazzo Modignani, replica domani alle 10.30) **Massimo Berruti** presenterà "Epidemia", reportage che si concentra sulla Terra dei fuochi, zona fertilissima di 1076 km<sup>2</sup> che si trova tra Napoli e la provincia di Caserta dove negli ultimi tre decenni, la Camorra ha seppellito decine di milioni di tonnellate di ri-

fiuti industriali, tossici e radioattivi, provenienti dal Nord Italia e dall'Europa. Domani (appuntamento unico alle 11.30, ex Cavallerizza in via Fanfulla) **Giulio Piscitelli** parlerà infine dei centri chirurgici di Emergency in Afghanistan, immortalati nel progetto "Ferite - La guerra a casa".

### INCONTRI E WORKSHOP

Oltre all'appuntamento con **Letizia Battaglia**, sono in programma altri due eventi. Oggi alle 16 (ridotto Teatro alle Vigne) si terrà il seminario "Dal mito all'icona" a cura di **Ruggero Ughetti** e **Marco Brioni**; domani (ore 16, sempre al ridotto del Teatro) verrà invece presentato e proiettato il documentario "Baraccopolis" di **Sergio Ramazzotti**.

### BIGLIETTI

Per accedere alle mostre è necessario acquistare il braccialetto arancione (15 euro), valido per tutti i week end, in vendita online ([www.festivaldella fotografiaetica.it](http://www.festivaldella fotografiaetica.it)) e nelle biglietterie in piazza Broletto e Spazio Bipielle in via Polenghi. ■