

IL CALENDARIO Da sabato 9 riparte il ciclo di incontri e lezioni collegato alla rassegna: in programma venti approfondimenti su vari temi

Tornano gli "eventi collaterali": due mesi di appuntamenti alla Bpl

Con una "Anteprima in musica per l'arte", Gianmaria Bellocchio aprirà sabato 9 novembre (alle 17) insieme a Walter Pazziaia e Isa Ottobelli, e al pianoforte di Carlo Rognoni, il ciclo "Di grafica e di colore"; alle 11 del giorno successivo a quello dell'inaugurazione dalla rassegna "Le stanze della grafica d'arte", con la presentazione di Pazziaia per la XXIV cartella di incisioni, alla presenza dei quattro autori selezionati.

Si apre così la fitta serie di eventi collaterali che animerà, come è consuetudine per l'associazione "Monsignor Quartieri", i fine settimana della Sala Bipielle Arte. Domenica 17 novembre alle 16,15, nei "Sogni e speranze di una notte di mezza estate" si esibiranno gli allievi della Scuola d'Arte e Spettacolo "Il Ramo", mentre alla stessa ora di domenica

24 novembre la presentazione del libro "Alfabeto Fausto Coppi. 99 storie e una canzone" di Gino Cervi e Giovanni Battistuzzi avrà per relatori Andrea Maietti e Stefano Corsi, a sua volta autore di "L'ultima lezione", oggetto alle 17,30 di venerdì 29 della relazione di Marco Ostoni. Domenica 1 dicembre alle 16,15 è la volta delle poesie e prose di Luigi Ottobelli riunite nella pubblicazione "Le lune di carta"; a seguire, con inizio al medesimo orario, altri tre appuntamenti: "I classici in dialetto: tradurre è tradire? Leopardi e Keats fratelli nel nostro dialetto" con Tino Gipponi e Andrea Maietti in programma sabato 7 dicembre, "Il segreto del Naviglio grande. Gigi Pedrolini: una storia milanese" con Pietro Ichino sabato 14 dicembre, e "Vite sospese in mare, fra tragedia e

speranza. Il naufragio della nave Sirio nel 1906 e altre storie" domenica 15 dicembre, con il direttore de "Il Cittadino" Ferruccio Pallavera che chiude la prima parte degli eventi, arricchiti domenica 8 dicembre alle 16 nella chiesa di San Francesco dal "Messiah" di Handel, un concerto del Collegium Vocale di Crema.

Dopo l'inaugurazione della mostra dedicata a Ottobelli, saranno in scena il 22 dicembre ancora gli allievi della scuola "Il Ramo", questa volta nella pièce "Un Natale quasi perfetto". I successivi incontri, tutti ancora con inizio alle 16,15, sono un omaggio a Ottobelli e alle sue passioni letterarie e musicali, spesso interpretato dagli amici, a cominciare da Amedeo Anelli relatore sabato 28 dicembre di "Libri d'Artista. Fernanda Fedi e Gino Gini si raccon-



Walter Pazziaia e il presidente della Monsignor Quartieri Bellocchio

tano" e proseguendo domenica 29 con Silvia Colli e Maurizio Piantelli per un momento di "Barocco in musica". "Rhapsody in blue. George Gershwin e affettuosamente... gli altri" la proposta di domenica 5 gennaio con Luigi Palombi al pianoforte, e "Ritratti sonori. Viaggio nella musica contemporanea" con la tromba di Gianni Satta e le percussioni di Alberto Venturini quella del 6 gennaio. Anelli tornerà sabato 11 con

"Poeti nella bufera", cui seguiranno gli ultimi due eventi con momenti musicali, dedicati rispettivamente al ricordo di Gianfranco Piacentini, e dei recentemente scomparsi Gaetano Cornalba e Sergio Zanaboni: "Vocazione e resistenza. In cammino con Padre David Maria Turoldo" con Giuliomaria Montini il 12 gennaio, e il 18, condotto da Bellocchio, "Parole e note all'ora del the". ■ M. R.