

EVENTI Domani allo Spazio Bpl Arte di Lodi per i "collaterali" della Mons. Quartieri

Maietti e Cervi: storie e canzoni vissute nel mito di Fausto Coppi

La presentazione di un libro «diverso dalle solite biografie dei campioni, di scrittura davvero raffinata e di una sensibilità rara»

di **Annalisa Degradi**

■ Letteratura e sport salgono domenica alle 16,15 sul piccolo palcoscenico dello spazio Arte della Bpl per il terzo fine settimana di eventi collaterali alla mostra sulla grafica d'arte organizzata dall'associazione Monsignor Luciano Quartieri. Protagonista dell'incontro è il mito di Fausto Coppi: un mito che dura ancora a sessant'anni dalla morte del campione, e viene fatto rivivere nel libro di Giovanni Battistuzzi e Gino Cervi "Alfabeto Coppi. 99 storie e una canzone", da poco pubblicato per i tipi di Ediciclo editore. Lo scrittore lodigiano Andrea Maietti, che sarà accanto a Gino Cervi per presentare il volume, e che aveva a sua volta dedicato un libro al grande campione ("Quel che resta di Coppi", ed. Limina) si definisce «uno dei tanti orfani di Coppi», e così spiega la permanenza di questo gigante dello sport nella memoria collettiva degli italiani: «Coppi vive ancora con tutto l'impatto emotivo e sentimentale, non solo sportivo, della sua personalità. E il tributo della memoria serve anche alle nuove generazioni; la nostalgia non è un sentimento negativo, rap-

presenta il recupero di un tempo perduto, è qualcosa che fa bene».

Gli autori sono entrambi giornalisti del "Foglio", accomunati dalla passione per lo sport, e in particolare per il ciclismo. Cervi è già stato ospite a Lodi in diverse occasioni per la presentazione di altri suoi libri, spesso dedicati allo sport: è dell'anno scorso un volume sui centoventi anni di storia del Milan, raccontati come un romanzo. «Sarebbe stato imperdonabile - dice Maietti - non averlo qui per parlare di questo libro molto particolare, diverso dalle solite biografie dei campioni sportivi, di scrittura davvero raffinata. Un libro di nicchia, costruito attraverso le testimonianze dirette e indirette, anche inedite, di episodi della carriera di Coppi, filtrati attraverso una sensibilità e uno sguardo che ce li restituisce in modo originale». Il libro raccoglie 99 episodi, più il testo di una canzone del cantautore milanese Claudio Sanfilippo (premio Tenco 1996 per "Stile libero"). I due autori hanno voluto riordinare i frammenti della storia della vita di Coppi come in un sillabario, in ordine alfabetico, illuminandone di volta in volta un dettaglio, un oggetto, un sentimento. La figura di Coppi si ricomponne in cento piccoli quadri, anzi 99 più uno. ■

Alfabeto Coppi. 99 storie e...

Incontro con Gino Cervi e Andrea Maietti
Domenica (1615), Spazio Bpl Arte a Lodi



Domani la presentazione di "Alfabeto Coppi. 99 storie e una canzone"