

MUSICA Il maestro Maurizio Schiavo ha diretto il tradizionale concerto della vigilia di Natale a Lodi

Incoronata, il trionfo del barocco

Una grande partecipazione di pubblico ha premiato l'esibizione dell'ensemble Il Demetrio che ha ospitato il soprano Zara Dimitrova

di **Lorenzo Crespiatico**

Un trionfo di musica barocca martedì sera al Tempio Civico dell'Incoronata: il tradizionale concerto della vigilia, giunto ormai alla 29esima edizione, ha offerto al pubblico una rassegna di brani natalizi e non solo - del Settecento. Protagonista dell'evento l'ensemble barocco Il Demetrio, diretto dal maestro Maurizio Schiavo: i musicisti del Demetrio danno vita alle pagine della stagione di Vivaldi e Mozart attraverso strumenti originali, quali il flauto traversiere e la tiorba. La serata è iniziata con il Concerto Quarto in sol maggiore (op. 2, n. 8) di Tomaso Albinoni, per poi proseguire con il Concerto in fa maggiore RV 434 di Antonio Vivaldi. Gabriele Formenti, al flauto traversiere, ha potuto in questo brano esprimere al meglio le peculiarità dello strumento d'epoca, interpretando la melodia principale. Zara Dimitrova, soprano, ha fatto il suo ingresso per il mottetto K165 di Wolfgang Amadeus Mozart: "Exultate Jubilate", nella versione per soprano ed archi. Dimitrova ha dato voce all'allegro "Exultate Jubilate", al recitativo "Fulget amica dies", all'andante "Tu virginum corona" e all'allegro "Alleluja". Il concerto è poi proseguito con il Concerto in sol maggiore op. 6 n. 1 di Giuseppe Torelli, infine è stato dato spazio a tre brani della tradizione natalizia: Minuit, chrétiens (Cantique de Noël), What Child is this? (Greensleeves Carol) - di Adolphe Adam - e il brano tradizionale inglese Deck the Hall. L'ensemble ha quindi concesso il bis di alcuni brani natalizi, per conclu-



Sopra l'ensemble Il Demetrio (primo a sinistra il maestro Schiavo), sotto con Zara Dimitrova, a destra il pubblico che ha affollato l'Incoronata



dere al meglio una serata pervasa dallo spirito natalizio. L'ensemble Il Demetrio è composto da Gabriele Formenti (flauto traversiere), Claudia Monti e Stefania Gerra (violini), Giambattista Pianezzola (violino e viola), Mauro Righini (viola), Daniele Bogni (violoncello), Roberto Panetta

(contrabbasso). Ugo Nastrucci (tiorba) era assente a causa di un'indisposizione.

L'ensemble si è distinto negli anni per l'opera di ricerca e riproposizione di pagine inedite del repertorio italiano, pubblicando varie registrazioni per la casa discografica

Brilliant Classics. Zara Dimitrova invece, originaria della Bulgaria, dopo gli studi nel paese d'origine si è perfezionata al conservatorio "Verdi" di Milano. Svolge un'intensa attività solistica, interpretando - tra gli altri - i ruoli di Gilda nel Rigoletto, Adina nell'Elisir d'amore e Oscar nel Ballo

in maschera. Il concerto è stato organizzato dall'associazione "Poesia, la Vita", con la collaborazione del Lions Club Lodi Europea e del "Cittadino", il contributo della Fondazione Banca Popolare di Lodi e il patrocinio artistico dell'Accademia delle Arti Gerundia di Lodi. ■