

L'INAUGURAZIONE Stamattina l'apertura della collettiva all'ex chiesa dell'Angelo a Lodi

Cinquanta artisti e un solo sguardo, mostra-omaggio per Ada Negri

di **Marina Arensi**

Una mostra che riunisce quasi cinquanta autori, perlopiù rappresentati ciascuno da un'opera, non può sottrarsi alle caratteristiche di frammentazione riscontrate in tante similari iniziative. Alla ex chiesa dell'Angelo in via Fanfulla a Lodi, a tenere insieme l'impianto è il tema, l'idea dei curatori Mario Diegoli e Mario Quadraroli che hanno suggerito agli artisti di ispirarsi alla figura e agli scritti della poetessa lodigiana Ada Negri, nel 150° anniversario della nascita: una ricorrenza funestata dall'epidemia, che ha limitato altre manifestazioni e posticipato questa apertura che avrà luogo senza inaugurazione, e nel rispetto delle norme anticontagio, alle 10 di oggi.

Senza dunque pretese di compattezza filologica, e con qualche limitazione del respiro assegnato a ogni opera nel rapporto tra le dimensioni del luogo e la numerosità delle presenze, il senso della rassegna "Lo sguardo di Ada" simboleggiata nel manifesto dall'opera di Daniela Gorla, si può trovare invece nell'ampio ventaglio di modalità espressive, filtrate da specifiche variazioni di sensibilità, capacità e gusto: un insieme dove è possibile fare anche scoperte interessanti, tra le

Uno scorcio della mostra "Lo sguardo di Ada" con alcune delle opere esposte all'ex chiesa dell'Angelo



soluzioni inventive e i linguaggi comprendenti la pittura spesso accorpata all'uso di materiali non pittorici, l'incisione, la matita e il pastello, l'installazione e la videoinstallazione, la scultura, la ceramica, la pittura digitale e la stampa a mano, oltre a una variegata presenza di tecniche miste.

Documentati nel catalogo realizzato grazie alla Fondazione Banca Popolare di Lodi, gli autori sono cinquanta, espressione del panorama artistico lodigiano, e per l'elenco rimandiamo appunto al bel volume che accompagna la mostra e racconta il loro intervento.



Completata dall'omaggio a Ugo Maffi di cui si espone anche la cartella di incisioni "Il principio della barricata" realizzata nel 1965 a vent'anni dalla morte della Negri, la mostra sarà scenario di due momenti di letture a cura dell'associazione "L'atrio della poesia", alle 18,30 di venerdì 4 e 11 settembre. ■

Lo sguardo di Ada

Omaggio degli artisti ad Ada Negri per i 150 anni dalla nascita
Lodi, ex chiesa dell'Angelo, via Fanfulla 22.
Da sabato 29 agosto al 30 settembre.
Orari: da martedì a venerdì 16-19; sabato e domenica 10-12 e 16-19